QUICK STARTER PACK

COMMENT AMÉLIORER TON STYLE TOUT DE SUITE

By Cindy Toscano

La plupart des femmes (même celles qui adorent la mode) trouvent que leur style est trop fade, trop classique, trop "prévisible"...

Qu'il leur manque cette petite touche de pep's, ce "petit truc en plus" qui fait toute la différence.

Et ce que je constate bien souvent dans ce cas-là ?

⇢ **Elles pensent que c'est parce qu'il leur manque encore tel ou tel truc pour que ce soit ENFIN comme elles voudraient.**

Alors à chaque saison, c'est reparti.
La wish-list s'allonge, s'alloooooonge....

On imagine qu'en achetant tel ou tel truc, on va enfin avoir le Style dont on rêve.

Sauf que c'est faux.
Et ça n'engendre que de la frustration et de la culpabilité.

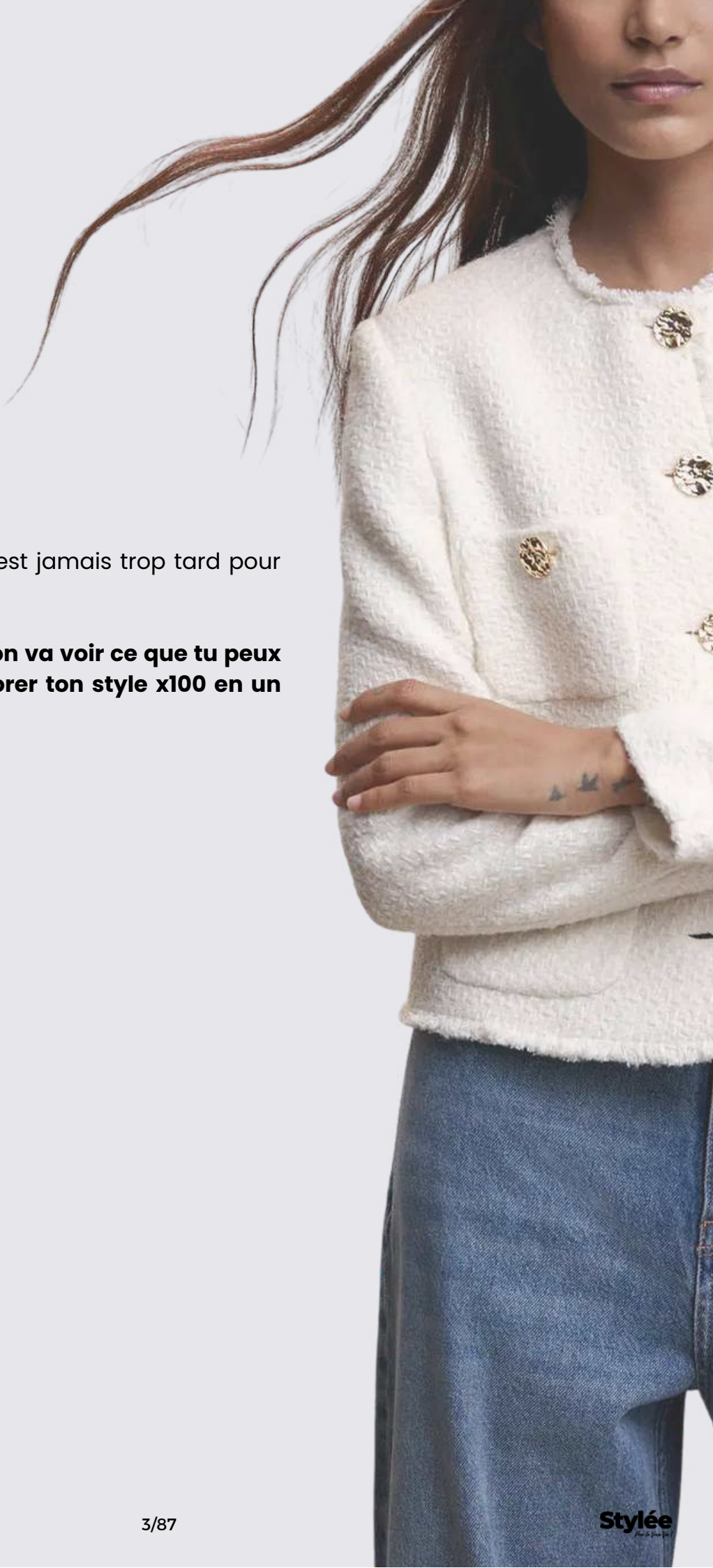
(Tu pourrais ajouter tous les slims noirs de la Terre ou toutes les dernières blouses de chez Sezane dans ta garde-robe... que ça n'y changerait rien du tout)

Pourquoi ?

Parce qu'il y a deux erreurs dans notre approche :

1. On oublie que le style, c'est comme tout, ça s'apprend.

2. On confond style et garde-robe et on croit que c'est la quantité de vêtements qu'on a dans l'armoire qui va nous donner du style.



La bonne nouvelle, c’est qu'il n'est jamais trop tard pour faire autrement.

Dans ce "Quick Starter Pack", on va voir ce que tu peux faire tout de suite pour améliorer ton style x100 en un rien de temps.

Let's go !

Cindy

L'ERREUR N°1
OUBLIER QUE LE STYLE ÇA S'APPREND

Tu en as marre de ce style brouillon, fade, passe-partout, décousu, trop classique ?

Tu te dis que les autres y arrivent, qu'elles ont du style facilement.... alors pourquoi pas toi ?

Malgré tous tes efforts, tu n'obtiens pas les résultats que tu espères.

Il y a toujours quelque chose qui cloche, quelque chose qui manque.

Quand tu crois toucher au but, que tu as enfin créé une chouette tenue et que tu te sens belle devant ton miroir...

Tu te rends compte au moment de partir, que tu n'as pas les chaussures qui vont bien. Ou qu'aucune de tes vestes ne s'accorde à ta tenue.

Dépitée, tu te changes en vitesse...

Tu retournes à ton uniforme, tes "valeurs refuge" : jean + pull + boots.

Ou alors tu as l'impression de passer des heures à faire des essayages devant ton armoire pour chaque occasion.

Tu as l'impression qu'il faut faire un effort énorme pour obtenir un truc pas trop mal.

Le pire... c'est que ce n'est pas comme si tu n'avais pas de vêtements.

(C'est peut-être même le contraire... si ça se trouve, ton armoire déborde)

Et il y a même des trucs sympa là-dedans, des petites pépites que tu as trouvées et que tu adores. Mais tu ne les portes pas.

Parce que tu as l'impression que rien ne va ensemble... ou que ça ne te correspond pas si bien que ça, finalement.

Tu ne te sens pas vraiment toi-même quand tu les portes.

Tu n'assumes pas à 100%.

Tu te demandes ce que tes collègues vont penser.

C'est tellement surprenant par rapport à ce que tu as l'habitude de porter....

Souvent tu culpabilises de ces achats inutiles, de cet argent gaspillé.

Tu te sens frustrée.... énervée contre toi-même.

Parce qu'en faisant ces achats ?
Tu t'y voyais déjà. Tu y as cru.
Tu t'es dit que cette fois ce serait différent.

Mais tu as l'impression que dès que tu touches ce style du bout des doigts...
Le résultat n'est jamais exactement comme tu imaginais.

Peut-être que tu te dis que tu n'as tout simplement pas ce talent, ce don ?

Et que finalement il y a d'autres choses plus importantes dans la vie.

Que tout ça est un peu superficiel.

Mais tu sais, c'est tout à fait légitime de vouloir se sentir bien dans sa peau, bien dans ses baskets, sûre de soi, confiante.

De vouloir laisser une impression positive derrière nous. D'avoir de l'allure.

Parce que notre style ?
Il parle de nous.

Que ce soit lors d'une rencontre, au travail, à l'école ….

Toutes les personnes qui ne nous connaissent pas personnellement, qui n'ont pas idées de nos valeurs, de nos principes, de notre personnalité… vont se baser sur cette image.

Et c'est aussi pour ça que c'est hyper frustrant.

Parce qu'on sait très bien que ce qu'on renvoie ne correspond pas vraiment avec la femme pétillante, dynamique et pleine de vie qu'on est.

Il y a un **décalage.**

Et ce décalage est de plus en plus flagrant et énervant quand on avance en âge.

Mais il y a une chose très importante à savoir :
Le style, c'est rarement inné.

Ça arrive que ce soit inné.

Il y a des femmes qui "naissent stylées".

Comme ça, sans réfléchir, elles te mixent des trucs entre eux, tu n'y aurais jamais, mais alors jamais pensé.

Elles te montrent des photos d'elles à 4 ans (1984), super stylées avec les escarpins de Maman, une robe Cendrillon customisée et un flot dans les cheveux comme Madonna dans Lucky Star… chacune ses réf ;-)

Mais ce sont des exceptions.

Et quand on ne semble pas être née avec ce don ?
On oublie qu'avoir du style, ce n'est pas non plus un truc magique qui nous tombe dessus comme ça, par enchantement, un soir de pleine lune.

La bonne nouvelle, c'est que le style ça peut s'apprendre.

Tout simplement.

On peut avoir du style sans être tombée dans la marmite à ta naissance.

On peut avoir du style sans aller voir un marabout.

Et on peut même avoir du style sans poser d'hypothèque sur la maison familiale de La Bourboule.

Il suffit de comprendre enfin que ça ne nous tombe pas dessus par hasard, au détour d'un énième achat.

Ce que je dis te parait évident ?

Mais combien on est, à croiser les doigts en espérant avoir du style comme par magie à la prochaine saison ?

Une fois que tu as compris qu'il suffit d'apprendre, tu fais un pas de géant dans la bonne direction.

Parce que tu te donnes enfin les moyens de faire ce qu'il faut pour régler ce problème une bonne fois pour toutes.

Les grands chefs ont fait une école de cuisine... même si à 15 ans ils avaient déjà un talent inné pour la quiche lorraine.

Peut-être que tu cuisines bien, toi-aussi. Mais tu sais que si tu veux passer à un autre niveau, ça va demander de t'intéresser vraiment à la question.

De comprendre les choses, comment ça marche.

Et c'est la même chose pour ton style.

Le style, ça s'apprend !

L'ERREUR N°2
GARDE-ROBE VS STYLE

C'est l'autre erreur que je vois tout le temps :

On confond garde-robe et style.

On pense qu'en ayant telle ou telle pièce trop stylée *(réseaux sociaux toussa toussa)*... on va enfin avoir un style de dingue.

Ou alors que c'est parce qu'il nous manque tel ou tel truc (un énième top noir par exemple) qu'on a pas ce style de dingue.

Sauf que...
La garde-robe ce n'est qu'un support : Le support de ton style.

On pense que ce sont les pièces qu'on a qui font notre style.

Alors que ce qui fait toute la différence ?
C'est ce qu'on en fait.

Certaines personnes sont stylées avec des chiffons.

D'autres galèrent en Chanel.

Alors oui... une garde-robe bien structurée et maîtrisée, c'est un super outil qui va t'aider.

Parce que tu vas t'habiller en deux minutes chaque matin... sans te prendre la tête.

Mais ça reste un outil.

Si tu crois que tu manques de style parce qu'il manque un paquet de trucs dans ta garde-robe ?

Si tu as cette sensation désagréable d'avoir toujours besoin d'autre chose pour avoir enfin du style ?

Si tu as l'impression que malgré tous tes efforts, tu as toujours un train de retard, saison après saison ?

Sache que tout est fait pour que tu en arrives à ça.

Des sollicitations permanentes, des nouvelles tendances chaque semaine, des boutiques qui débordent de vêtements, des influenceuses qui se changent trois fois par jour.

La tentation de la nouveauté est permanente.

Bien sûr qu'on te laisse imaginer que si tu as ça + ça + ça... tu auras du style.

D'un point de vue marketing, c'est même génial... pour nous faire acheter toujours plus.

Mais c'est une course sans fin....

Si tu te poses deux minutes et que tu fais un petit flash-back sur toutes ces années et tout ce que tu as acheté et le résultat que tu as obtenu, tu te rends bien compte que le style ne passe pas par un nouveau passage en caisse.

Ce n’est pas parce que tu achètes toutes les dernières pièces à la mode que tu auras du style.

Et ce n’est pas parce qu’il te manque certaines pièces, que tu ne peux pas en avoir.

Le style, c’est bien plus que ça.

Le style c'est de savoir se mettre en valeur avec ce qu'on a.

Le style ce n’est pas ce que tu as dans ta garde-robe… mais la manière dont tu le portes.

Tu le sais d’ailleurs, au fond de toi.

Parce que tu as déjà rencontré ces femmes au détour d’une rue; ces femmes qui ont vraiment du style sans avoir une seule pièce à la mode.

Quand tu as compris ça ?

Tu peux avoir ton propre style sans copier personne… et c'est là que tu commences à te faire vraiment plaisir.

Tu dis peut-être "ok c'est bien beau, mais comment faire ça ?

Tu as maintenant compris que le style ça peut s'apprendre et qu'il ne s'agit pas uniquement de ce qu'on a mais de ce qu'on en fait.

On va maintenant voir les 3 étapes pour apprendre à faire AUTREMENT.

3 ÉTAPES
POUR AVOIR ENFIN DU STYLE

Antropologie Paris

3 ÉTAPES POUR AVOIR DU STYLE

Avoir enfin le style dont on rêve, c'est beaucoup moins compliqué que ce qu'on imagine.

Ce qui fait que ça paraît difficile, c'est qu'il y a énormément de contenus, que ce soit au niveau des conseils *(souvent contradictoires)* ou des possibilités d'achats infinies, tant il y a maintenant de marques de vêtements.

Et c'est de devoir naviguer dans tout ça et de devoir prendre les bonnes décisions qui nous rend les choses difficiles. Je suis moi-même passé par là et ça m'a pris des années pour comprendre comment le style fonctionne réellement.

Mais toi, tu vas pouvoir avancer beaucoup plus rapidement en suivant les 3 étapes qui permettent d'avoir enfin du style :

ÉTAPE 1

Savoir ce qui te correspond vraiment et ce qui te met en valeur

(La garantie de faire les bons choix et de ne plus te disperser)

ÉTAPE 2

Savoir comment créer des tenues qui ont vraiment du style

(Ça ne s'invente pas. Il y a des trucs à savoir pour créer des tenues qui ont toujours du style)

ÉTAPE 3

Créer TA garde-robe idéale

Faire le point sur l'existant et ajouter les quelques pièces qui vont porter ton style à un tout autre niveau + créer une garde-robe où tout fonctionne ensemble.

ÉTAPE 1

SAVOIR CE QUI TE CORRESPOND ET CE QUI TE MET EN VALEUR

ÉTAPE 1 :
SAVOIR CE QUI TE CORRESPOND ET CE QUI TE MET EN VALEUR

Avec cette première étape, tu vas :

- identifier ton style naturel
- déterminer ton degré d'originalité
- savoir ce qui te va vraiment

Identifier ton style naturel :

Quoiqu'on puisse penser, on a toutes DÉJÀ un style.

Ce style est lié à notre personnalité.

Et il ne demande qu'à être révélé.

Avant de savoir ça, on pense que le style c'est un truc qui se travaille et qui demande beaucoup d'efforts.

Du coup ?
On se sent découragée d'avance.

On se dit qu'il va falloir de gros moyens.

Faire un important travail sur soi-même.

S'appliquer jour après jour.

Pendant lonnnngtemps... avant d'y arriver.

Mais notre style, ce n'est pas quelque chose qu'on décide.

Parce qu'il fait déjà partie de NOUS.

Il est déjà là.
Il suffit de le révéler.
De l'extraire.

Puis de le peaufiner jour après jour.
Comme une pierre précieuse.

On a l'impression qu'il existe autant de styles que de personnes.

Mais en réalité il n'existe que 9 styles différents.

Et chaque femme peut se reconnaître dans l'un d'entre eux.

Ce style ?
C'est ton style NATUREL.
Il ne s'invente pas.
Il ne se choisit pas non plus.
Parce qu'il est directement lié à ta personnalité.

ATTENTION !
Style rock, glam' rock, casual-chic, bohème, etc., ce ne sont pas des styles vestimentaires à proprement parler.

Ce sont des orientations de style qu'on décide de donner de **manière consciente** à nos tenues.

Là je te parle de ton style naturel, qui lui, est logé à **un niveau inconscient**.
Il fait partie de toi.

Quand tu ne connais pas ton style naturel ?
Tu te contentes de copier les autres, de piocher des idées à droite à gauche.

Et tu t'éloignes de plus en plus de ton propre style... et de qui tu es.

C'est la raison pour laquelle ton style te parait décousu.

Tu as l'impression qu'il n'y a pas de cohérence ni dans tes looks ni dans ta garde-robe. Pas de fil conducteur.

Mais une fois que tu connais ton style naturel ?

Il y a un périmètre d'action qui se définit naturellement :

- Tu sais exactement ce que tu dois acheter
- Tu sais exactement comment le porter

EASY !
Les choses se font naturellement et facilement.

Du coup ?
Ton style est vraiment durable.
Parce qu'il ne te demande pas d'efforts.

C'est "tac tac tac" tu prends les trucs, ça va ensemble, tu te sens bien.

Comme pour tout dans la vie, il n'y a que quand c'est naturel et que ça ne demande pas ou peu d'efforts que ça peut s'inscrire dans la durée.

Tu as de l'allure.
Tu te sens vraiment toi-même.

Et donc tu es à l'aise avec ce nouveau style.

Parce que tu l'incarnes complètement.
Tu te sens enfin alignée.

Et tu peux le répéter jour après jour.

Et avoir enfin cette cohérence qui te manquait jusque là.

Et comme tu ne fais plus d'erreurs d'achats ?

Tu libères du budget pour de très belles pièces.
Du coup ta garde-robe monte en gamme. Tes tenues ont plus de cachet.

C'est un cercle vertueux qui se met en place.

La clé, c'est de connaître ton style naturel.

En déterminant ton style naturel, tu vas comprendre tes erreurs.

Tu vas comprendre pourquoi, en copiant des personnes qui n'ont pas le même style naturel que toi, ça ne pouvait pas marcher.

Tu comprends pourquoi tu accumules les vêtements que tu ne portes pas.

En plus, le problème, c'est que ces influenceuses, sur lesquelles on se calque, ont, dans l'immense majorité un style naturel bien particulier : Un style "créatif".

Ou à la limite, un style "fashionista" puisque c'est leur métier et qu'elles ont pu faire de cette passion leur métier.

(Sachant que celles qui réussissent le mieux sont "créatives" et pas "fashionista", parce que ce ne sont pas des "suiveuses" mais des précurseuses. Et c'est ce qui fait leur réussite)

Et ces deux styles là, créative ou fashionista ?

Ce ne sont pas les styles de la plupart des femmes.

Qui ont des styles beaucoup plus "sobres" (comme le style basique, classique ou moderne).

Donc les influenceuses ?
C'est super pour trouver des idées et de l'inspiration, pour donner du pep's à ton style....

Mais si tu recopies de A à Z ça ne peut pas fonctionner.

Tu vas te retrouver avec des trucs qui ne te correspondent pas du tout.

Alors comment savoir quel est ton style ?

J'ai créé un test pour t'aider à déterminer le tien.

Dans chaque groupe d'affirmations, tu vas entourer celle qui te correspond le plus (un seul choix possible).

ATTENTION !
Il ne s'agit pas de dire ce que tu AIMERAIS mais bien de faire un constat, un état des lieux de la situation actuelle.

Réponds le plus exactement et le plus sincèrement possible par rapport à ta situation actuelle sans chercher à te projeter.

Sois rassurée, ce n'est pas parce que tu obtiens un style qui te "déçoit" parce que pas assez fou-fou ou trop sage, que tu es condamnée à des tenues fades et sans saveur. Bien au contraire.

Plus tu es proche de la réalité, plus ton plan d'action sera ciblé et plus il te permettra d'évoluer dans le sens que tu souhaites.

Le fait de savoir précisément ce qu'il en est, de partir de la réalité, te permet de savoir exactement quoi faire pour obtenir plus de pep's... tout en te sentant toi-même.

Tout en assumant... et donc en faisant nettement moins d'erreurs d'achats.

C'est un grand service que tu te rends.

Si tu obtiens un résultat mitigé, et qu'aucun style ne ressort vraiment du lot, c'est que tu as manqué de clarté et de "tranchant" dans tes choix.

Voilà pourquoi il est important de ne pas survoler et de retenir l'affirmation dans laquelle tu te reconnais le plus **à ce moment précis.**

Prends le temps de bien réfléchir à chaque question.

Tu te décris plutôt comme...

A Simple et authentique

B Discrète et sérieuse

C Dynamique

D Franche et directe

E Originale

F Toujours attirée par la nouveauté

G Loyale et fidèle

H Perfectionniste

I Séduisante

Tes tenues sont plutôt...

A Sobres et fonctionnelles avec des vêtements confortables

B Élégantes et passe-partout, avec des vêtements simples et bien coupés

C Actuelles et de bon goût avec des vêtements qui me mettent en valeur

D Confortables avec des vêtements aux coupes loose, amples et unisexe

E Extravagantes et uniques

F Composées de pièces tendance repérées sur les réseaux sociaux

G Un peu mystérieuses et composées de pièces hors du temps

H Féminines et raffinées avec des pièces aux coupes structurées

I Féminines avec des pièces qui mettent mon corps en valeur

Les vêtements doivent être

- **A** Faciles à associer
- **B** Intemporels
- **C** Confortables et élégants
- **D** Confortables et agréables
- **E** Originaux
- **F** Tendance
- **G** Romantiques et féminins
- **H** Sophistiqués et élégants
- **I** Féminins et sexy

Les couleurs principales dans ta garde-robe

A	Beige, gris, blanc, écru, camel
B	Bleu-marine, noir, marron foncé, gris anthracite, beige, bordeaux
C	Denim, écru, beige, gris, kaki, noir, léopard
D	Gris, blanc, noir, couleurs vives, fluo
E	Couleurs vives, imprimés
F	Les couleurs de la saison ou des imprimés tendance
G	Couleurs douces, pastel
H	Des couleurs neutres et des couleurs vives par petites touches
I	Des couleurs lumineuses et éclatantes comme le rouge, ou le fuchsia mais aussi le noir

Tes imprimés préférés

A — Imprimés à rayures (marinière)

B — Imprimés à carreaux pied-de-poule, Prince de Galles, tartan et aussi les rayures

C — Imprimés discrets : pois, rayures, carreaux, Liberty etc.

D — Tu ne portes pas d"imprimés, tu n'aimes pas.

E — Tous les imprimés ! Tu adores les marier entre eux.

F — Les imprimés du moment (léopard par exemple)

G — Les imprimés floraux.

H — Des imprimés féminins et discrets : pois, rayures, floraux, animaliers.

I — Les imprimés animaliers : léopard, zèbre, reptile.

Tes matières préférées

A — Les matières naturelles simples et confortables comme le coton, le lin, le denim.

B — Les tissus solides comme le lin, le velours côtelé, la laine, ou le tweed etc.

C — Les nouvelles matières comme le Lyocell, le cupro, le bambou etc.

D — Les matières confortables et agréables à porter comme le molleton, le coton, etc.

E — Les matières surprenantes et texturées : vinyle, fourrure synthétique, croco etc.

F — Les matières importent peu, c'est la coupe et la couleur qui comptent avant tout.

G — Les matières vaporeuses, aériennes, transparentes, la broderie anglaise, la dentelle, des matières anciennes cuir velours, des broderies, le cuir velours.

H — Tu ne portes que des matières nobles et belles comme la soie, le cachemire ou le cuir.

I — Tu aimes les matières brillantes (lamé, strass, paillettes, sequins etc.) et des tissus moulants, stretch.

Les tendances & toi

A Tu connais les tendances du moment mais elles ne t'intéressent pas vraiment.

B Tu ne connais pas les tendances du moment et ce n'est plus de ton âge.

C Tu connais les tendances du moment mais tu ne retiens que celles qui te plaisent et te mettent en valeur.

D Tu aimes les tendances uniquement lorsque la pièce est confortable.

E Tu te fiches des tendances. Tu adores chiner des vêtements vintage.

F Tu es toujours à l'affût de nouveautés et de tendances. Tu te laisses facilement influencer par les réseaux sociaux.

G Les tendances ne t'intéressent pas beaucoup car tu connais parfaitement "ton style" et tu ne lui fais pas d'infidélités.

H Tu aimes t'inspirer des tendances des marques de luxe et de leurs égéries.

I Tu ne t'inspires des tendances que lorsqu'elles te rendent plus sexy.

Tes achats

A Tu achètes peu de vêtements, surtout des basiques et tu cibles avant tout la qualité des matières.

B Tu achètes peu de vêtements et tes achats sont méthodiquement préparés et réfléchis.

C Tu achètes des vêtements de créateurs et tu aimes les mixer avec des vêtements fast- fashion.

D Tu achètes des vêtements quand tu as besoin de remplacer des vêtements trop vieux ou abimés.

E Tes achats ne sont pas planifiés. Tu achètes uniquement au coup de coeur, et surtout dans des friperies et des petites boutiques vintage.

F Tu achètes beaucoup de vêtements, très souvent et surtout dans des enseignes de fast-fashion : Zara, Mango, Stradivarius, Pull & Bear, H&M, Pimkie etc.

G Tes achats ne sont pas planifiés, tu achètes tes vêtements au coup de coeur, dans de petites boutiques inconnues, sur les marchés ou en vacances.

H Tes achats sont réfléchis. Tu peux passer plusieurs mois sans rien acheter en vue d'un achat précis. Tu es très sensible aux marques.

I Tes achats ne sont pas planifiés. Tu fonctionnes au coup de coeur aussi bien chez Zara que chez Louboutin. Si un vêtement te met en valeur, tu es capable d'une folie.

Tes chaussures préférées

A Les chaussures plates : boots, derbies, ballerines, sneakers, sandales tropéziennes etc.

B Les chaussures simples et confortables de couleur noire ou marron : escarpins à petits talons, boots plates ou à petits talons, bottes plates, mocassins...

C Les chaussures plates & confortables : derbies, boots, sneakers, sandales plates... avec des détails (boucles, clous, paillettes, couleur flashy...)

D Tu adores les sneakers, Converse mais aussi les UGG, les tongs, Birk' etc.

E On trouve dans ton shoesing des boots à plateforme, des mules à moumoute, des derbies roses pailletées... Tu adores les chaussures originales.

F Tu as énormément de chaussures dans tous les styles, toutes dans un parfait état car tu t'en lasses très vite et tu les portes peu.

G Tu as peu de chaussures. Ce sont principalement des boots en cuir velours beige, camel (santiags, boots western...) et des sandales plates pour l'été.

H Les chaussures féminines à talons (escarpins, babies, boots à talons) et les chaussures de luxe : Louboutin, Jimmy Choo, Givenchy, Chloé, Prada, Chanel...

I Tu ne portes que des talons : escarpins à talons aiguille, sandales bijoux à talons, boots à talons fins, cuissardes etc. Les stilettos à talons de 12 cm ne t'effraient pas.

Tes bijoux préférés

A Tu portes peu de bijoux et ils sont principalement sentimentaux : alliance, boucles d'oreilles de la grand-mère etc.

B Des bijoux discrets en or gris ou jaune, des perles de culture, des pierres précieuses. Tes bijoux sont généralement assortis.

C Des bijoux précieux que tu associes à des bijoux fantaisie.

D Des bijoux discrets (alliance, etc.) ou fonctionnels (Fitbit, Apple Watch etc.) en caoutchouc, acier ou argent.

E Des bijoux fantaisie ou de créateurs plutôt imposants. Ils peuvent être en résine, de couleur etc. et sont généralement assez voyants.

F Tu as énormément de bijoux fantaisie dans tous les styles.

G Des bijoux anciens ou ethniques en métal patiné, vieilli, en matières naturelles (bois, perles, corne, cuir etc.), des pierres semi-précieuses (aigue-marine, ambre...)

H Des bijoux de joailliers, de luxe ou de créateurs coordonnés à ta tenue. Tu ne supportes pas la pacotille.

I Tu portes des bijoux qui attirent le regard : diamants, cristaux, colliers plastron, bagues cocktail, manchette etc.

Ton sac à main

A C’est un grand sac à main en cuir, de couleur neutre, fonctionnel et robuste.

B C’est un sac à main de taille moyenne, aux lignes graphiques, dans des couleurs neutres.

C Tu as des sacs à main fantaisie de couleur.

D Tu n’aimes pas les sacs à main, tu préfères les sacs à dos, plus pratiques.

E Tu portes uniquement des sacs à main originaux, aux formes et aux couleurs surprenantes; flashy, fantaisie, panier etc.

F Le dernier IT-bag (ou son dupe) et tu as plein de sacs à main de couleurs différentes pour pouvoir les associer à toutes tes tenues.

G Tu portes une besace en cuir souple, en patchwork ou en denim, un cabas ou un panier en été.

H Tu portes un sac à main de luxe : Chanel, Saint-Laurent, Céline, Vuitton, Hermès...

I Tu ne portes que des mini-sacs ou des pochettes.

Le maquillage & toi

A Tu ne te maquilles pas ou très légèrement pour obtenir un résultat naturel dans des tons nude.

B Tu te maquilles toujours de la même manière, en allant à l'essentiel pour te mettre en valeur discrètement.

C Tu as ta routine maquillage, tu sais ce qui te va, et de temps en temps tu aimes bien tester une nouveauté.

D Tu ne te maquilles jamais..

E Tu aimes tester les dernières nouveautés de tes influenceuses préférées, tu es toujours partante pour acheter une nouvelle palette.

F Tu aimes les maquillages appuyés et originaux, voire un peu rétro.

G Tu te maquilles légèrement et délicatement dans des tons roses ou orangés.

H Tu portes un maquillage sophistiqué et soigné. : bouche rouge rouge ou oeil de biche.

I Tu accordes beaucoup d'importance à ton maquillage : rouge à lèvres appuyé, smoky eye, eye liner... tout ce qui peut te rendre encore plus belle !

LE RÉSULTAT
Tu as obtenu un maximum de

A ⇢Style basique

B ⇢ Style classique

C ⇢ Style moderne

D ⇢ Style casual

E ⇢ Style créatif

F ⇢ Style fashionista

G ⇢ Style romantique

H ⇢ Style sophistiqué

I ⇢ Style glamour

Décryptage

La lettre obtenant le maximum de points est celle ton style dominant.

Voici un bref décryptage pour t'aider à y avoir plus clair :

STYLE BASIQUE

La femme au style "basique" aime ce qui est authentique, fonctionnel et durable.
Elle aime les tenues simples, discrètes et assez minimalistes.
Elle privilégie le confort et la facilité de mise en oeuvre.

STYLE CLASSIQUE

La femme de style classique aime ce qui est de bon goût, chic et élégant.
Elle aime les tenues simples, conventionnelles et sobres.
Elle peut sacrifier le confort pour le côté sérieux.

STYLE MODERNE

La femme de style moderne est dans le mouvement, elle vogue sur l'air du temps.
Elle aime allier le confort et l'élégance.
Elle aime la mode, le style et le shopping.
Ses tenues sont travaillées et réfléchies mais toujours confortables et faciles à vivre au quotidien.
Elle décale les pièces en mélangeant les styles.
Le résultat est toujours de bon goût et met sa silhouette subtilement en valeur.

STYLE CASUAL

La femme au style casual aime et privilégie le confort avant tout.
Elle aime les pièces décontractées, faciles à porter et confortables dans lesquelles elle se sent, avant tout, à l'aise.

STYLE CRÉATIF

La femme au style créatif aime l'originalité, les tenues de caractère avec des associations inattendues.
Elle s'affranchit des règles. Elle ose et exprime toute sa créativité avec son style affirmé qui attire les regards. Elle ne suit pas les tendances, elle les crée.
Les tenues sont très réfléchies et une dose de mauvais goût peut parfois même être savamment mise en scène.
Grande fan de l'achat en seconde main, elle adore le vintage, les friperies qui, pour elle, regorgent de trésors.

STYLE FASHIONISTA

La femme au style "fashionista" adore la mode et les nouveautés.
Elle est toujours à l'affût des dernières tendances.
Elle est active sur les réseaux sociaux dont elle s'inspire largement.
Elle aime copier les tenues de ses influenceuses préférées.
Elle tombe facilement amoureuse d'une pièce jusqu'à en faire une obsession.
Elle adore la mode et le shopping qui sont de vraies passions dans sa vie.
Ses tenues sont réfléchies, abouties et très variées.
Le confort est un aspect complètement secondaire pour elle.

STYLE ROMANTIQUE

La femme de style romantique aime ce qui est délicat et féminin.
Elle a un côté très fleur bleue, femme-enfant.
Les tenues sont naturelles mais le style est très travaillé, aucune pièce n'est laissée au hasard.
Les pièces de la garde-robe sont surtout de style bohème et folk.
La femme au style romantique entretient une relation affective avec ses vêtements.
Elle s'investit dans leur choix, y tient beaucoup et les garde longtemps..

STYLE SOPHISTIQUÉ

La femme de style sophistiqué aime ce qui est moderne, féminin, luxueux, élégant et raffiné.
Elle est perfectionniste et attirée par le luxe.
Ses tenues sont très étudiées et chaque détail a son importance.
Elle adore le style et les vêtements.
Elle aime se sentir élégante, féminine et "à la mode" mais toujours avec classe.
Le maquillage et la coiffure sont aussi très soignés.

STYLE GLAMOUR

La femme de style glamour aime ce qui est féminin, sexy et qui met le corps en valeur.

La femme au style glamour est séductrice et charmeuse.

Elle assume sa silhouette et ses formes.

Le confort n'a aucune importance pour elle, elle semble être née avec des talons aiguille.

Ses tenues sont simples mais étudiées et dans un unique but : attirer les regards de manière positive.

Elle aspire à être sexy sans être vulgaire.

Le maquillage et la coiffure sont très importants pour elle : rouge à lèvres rouge, yeux de biche, etc.

Tu connais maintenant ton style naturel.

Mettre une étiquette sur ce style n'a pas pour objectif de te faire rentrer dans une petite case... mais bien de te permettre de mieux te connaitre toi-même.

Tu peux maintenant donner une orientation beaucoup plus stratégique à tes achats.

Tu pourras aussi utiliser le plein potentiel de tes pièces en dosant plus justement leur présence dans ta garde-robe.

Les erreurs d'achats, les pièces qu'on ne porte pas, sont souvent des pièces qui sont trop éloignées de notre style naturel.

Au final, tu as l'impression qu'elles ne te ressemblent pas et tu ne te vois pas les porter.

Ce sont des pièces qui peuvent être achetées sous influence et qui resteront planquées au fond d'un placard.

Dans la méthode "Enfin du style", on voit en profondeur chacun de ces 9 styles :

- la liste des pièces "must-have" pour chaque style : elles constituent la base de la garde-robe
- quelles matières, couleurs, coupes, pièces, chaussures et accessoires privilégier pour chacun de ces styles
- comment donner du pep's à chacun de ces styles
- comment diversifier chacun de ces styles
- comment l'adapter à tes contraintes
- comment intégrer les "orientations de style" rock, glam'rock, casual-chic, bohème, folk etc à chacun de ces styles.
- etc.

Ce qu'il faut savoir maintenant, c'est qu'à côté de ce style naturel DOMINANT, on a aussi un style SECONDAIRE.

Le style secondaire, c'est une partie inconsciente de notre psyché qui revendique autre chose.

Souvent, c'est plus "fantaisiste "que le style dominant.

C'est cette petite voix qui te pousse dans d'autres directions.
Cette petite voix qui te dit que ton style est trop fade.

Ce style secondaire va te donner une direction pour donner du caractère à ton style dominant.

La combinaison de tes styles dominant et secondaire te rend unique.

C'est ta touche personnelle.
C'est vraiment toi.

Et c'est ce qui fait que, bien qu'il n'y ait que 9 styles de base, on a toutes un style différent. Parce qu'il y a de très nombreuses combinaisons possibles (81 pour être précise).

Exemple :
Tu peux avoir **un style dominant basique** parce que tu es une personne qui aime plutôt la simplicité, le confort, dans un esprit assez minimaliste.
Tu aimes les choses belles, simples et sobres.
Tu n'as pas forcément une personnalité hyper exubérante ou extravertie.
Tu préfères la discrétion.

Tu peux avoir **un style secondaire "glamour",** c'est à dire qu'une part de ta personnalité aspire à davantage de féminité.

À cause de ça, tu peux craquer sur une tenue ultra féminine sur une influenceuse : robe noire près du corps et boots à talons aiguille par exemple. Tu te sens attirée par le côté très féminin de la tenue.

Sauf que dans la vraie vie de tous les jours, tu ne vas pas porter cette tenue-là.

Parce que tu as un style dominant "basique" qui est à l'opposé de ça.

Et que tu ne te sentirais pas à l'aise avec ce genre de tenue dans la vie de tous les jours.

Tu vas donc attendre la grande occasion pour porter ta robe noire; occasion qui n'arrivera que très rarement.

En faisant comme ça, tu encombres ta garde-robe avec des vêtements que tu ne portes que très peu.

Une fois que tu as conscience de ça, une fois que tu sais que ton style dominant c'est "basique" et ton style secondaire c'est "glamour" *(dans notre exemple)*, tu peux agir de manière bien plus stratégique et cohérente.

⇢ Tu vas commencer par te constituer une garde-robe de base en accord avec ton style dominant *(basique dans notre exemple)*.

C'est ce qui te permettra de créer facilement des tenues dans lesquelles tu te sens à l'aise, parfaitement toi-même, que tu assumes à 100%.

(= des tenues que tu peux réellement porter dans la vie de tous les jours)

⇢ Et comme tu sais *(dans notre exemple)* que tu as cet attrait pour les tenues féminines également, tu vas ajouter à ta garde-robe, quelques pièces du style glamour, qui vont donner une orientation beaucoup plus féminine à tes tenues de tous les jours.

Et ça, ça va te permettre de DOSER, sans te sentir déguisée.

Le résultat, c'est que quand tu portes un chino par exemple *(pièce du style basique),* au lieu de le porter avec des boots à talon plat *(style basique toujours)*, tu vas le porter avec des bottines à talon fin *(pièce du style glamour).*

Tu donnes une touche féminine à ton look, sans avoir à assumer une robe moulante.

Tu portes un chino, pièce dans laquelle tu te sens à l'aise, et tu ajoutes cette touche glamour que revendique ton style secondaire, grâce à tes chaussures.

Ça, ça va tout changer.

Parce qu'au lieu de partir occasionnellement dans les extrêmes, tu vas avoir dans ta garde-robe des pièces que tu assumes et que tu peux RÉELLEMENT porter dans ta vie de tous les jours.

Et ton besoin de pep's et de trucs plus féminins est satisfait.

Du coup, tu te sens bien.
Tu te sens enfin toi-même.
Totalement en phase avec qui tu es.

Dans la Méthode "Enfin du style", on voit comment déterminer ton style secondaire.
Puis comment l'utiliser pour influencer ton style dominant et le rendre unique.

Et quelles pièces précises ajouter à ta garde-robe pour donner du pep's à ton style dominant, et ça, pour toutes les combinaisons possibles.

Connaître son style dominant et son style secondaire, ce n'est même plus un déclic, c'est carrément une révélation pour les femmes qui suivent la Méthode.

Voyons maintenant les autres déclics qui changent la donne :

Déterminer ton degré d'originalité

Quand tu vas comprendre ça, tu vas comprendre tout ce qui ne va pas avec tes achats.

Définition de “stylé” (Larousse) :

“La qualité de quelque chose ou de quelqu'un qui présente des caractéristiques esthétiques originales.”

Avoir du style c’est donc se démarquer en faisant preuve d’esthétisme… et d’originalité.

Qu’on le fasse consciemment ou non, quand on compose une tenue, on place la barre à un certain niveau d’originalité.

Le degré d’originalité dont on va faire preuve est directement en rapport avec notre style dominant.

Certains styles comme le style créatif ou fashionista vont avoir des niveaux d’originalité plus avancés qu’une personne qui a un style basique ou classique et qui préfèrera, par définition, des tenues plus sobres et plus discrètes.

Le problème, quand on a pas conscience de notre niveau d’originalité ?

Un style brouillon parce qu'il n’y a pas de fil conducteur : un coup c’est trop, un coup pas assez…

Et aussi, des pièces qui s'accumulent dans la garde-robe et qui ne sont pas portées parce que pas assumées.

Avec en plus, le danger d'a priori... suite à de mauvaises expériences.

Par exemple, on va dire que j'ai une jupe léopard que je n'ai jamais osé porter.

Je décrète que c'était une erreur et qu'on ne m'y reprendra plus.

Je n'achèterai plus rien de "léopard" et donc je me prive du "pouvoir" de cet imprimé... alors qu'il s'agit en réalité d'une erreur de choix de pièce.

Parce qu'avec mon niveau d'originalité, je suis plus en phase avec un accessoire léopard qu'avec une grosse pièce léopard.

Définir clairement ton degré d'originalité, c'est un des piliers pour un style régulier et assumé.

C'est aussi ce qui fait le lien entre une vision abstraite du style que tu voudrais avoir et un passage à l'action efficace.

Tout devient facile et accessible. Parce que tu sais ce que tu dois acheter et ce que tu dois faire.

NB :
N'aie pas "peur" quand tu entends "originalité".

Originalité ne rime ni avec mauvais goût, ni avec ostentation.

C'est pourtant un peu ce qui nous vient à l'esprit quand on entend "tenue originale".

On visualise une tenue punk, colorblock, bariolée etc. “

La différence entre l’originalité de bon goût et celle de mauvais goût, c’est de ne pas "être originale POUR être originale.”

L’originalité est élégante quand elle est authentique; quand elle est guidée par l’envie d’une personne de la porter avec sincérité et pour elle-même.

L’originalité peut paraître “de mauvais goût” *(même si la notion est tout à fait relative)* quand elle est mise en oeuvre dans le but unique de provoquer une réaction.

La différence paraît subtile mais le résultat est généralement sans équivoque et l’intention en devient “palpable”.

Donc le secret pour une originalité assumée et de bon goût ?
C’est d’être authentique dans ton originalité.

Et pour ça, réfléchis au degré d’originalité qui te ressemble.

Cette question, c’est le fondement de ton style :
Quel degré d'originalité es-tu réellement prête à assumer ?

La réponse à cette question, c'est ce qui permet d’en finir avec les errances stylistiques et de faire un tri rapide entre ce que tu aimes mais que tu n’assumes pas et ce que tu aimes et que tu prends plaisir à porter.

On peut apprendre à se dire “J’aime beaucoup cette pièce ou cette tenue, mais elle n’est pas pour moi”.

Point. Basta.

Ne pas en être consciente, crée de la frustration parce que ça génère des envies, des coups de coeur qui s’avèrent, au final, être des erreurs d’achats et donc du gaspillage.

Ces erreurs te retardent dans l’atteinte de tes objectifs réels : créer une garde-robe qui te ressemble, que tu aimes … et que tu exploites.

Si tu fais de ton degré d’originalité le fil conducteur de ton style, alors ça devient facile d’avoir un style régulier et abouti.

Parce que tu sais exactement comment doser, et quoi acheter.

Définir un degré d’originalité pour ton style et visualiser clairement vers quoi tu veux tendre, va te permettre d’établir ta feuille de route vers un style plus pointu dans lequel tu te sens toi-même en toutes circonstances.

Attention, il n’est pas question d’interdire une tenue beaucoup plus originale ou beaucoup moins originale que celles dont tu as l’habitude.

On aime pas les diktats, les injonctions. Nous ce qu’on aime, c’est s’amuser ;-)

Mais avoir un style régulier sur la durée va dépendre de la justesse du message que tu envoies.

C'est la clé pour faire enfin preuve de constance.

Concrètement, quand tu crées ta prochaine tenue, même la plus décontractée, demande-toi si tu es en phase avec ton degré d'originalité.

Et fais ce qu'il faut pour être en phase ;-)

Tu verras que ça va tout changer dans la manière dont tu ressens ton style.

Au début, ça demande de la réflexion, de l'introspection et peut-être même quelques achats.

Mais ensuite, quand le réflexe est en place, tout devient beaucoup plus facile et même limpide.

Dans la Méthode "Enfin du style", on voit les différents degrés d'originalité, lesquels correspondent à quels styles et qu'est-ce que tu peux privilégier comme achats pour toujours être en phase avec ton degré d'originalité.

C'est un super outil pour créer un style cohérent sur la durée.

On va voir maintenant l'autre paramètre qu'il faut prendre en compte pour changer les choses.

Savoir ce qui te va vraiment

Et donc là, il est question de la fameuse silhouette et de colorimétrie.

Tu remarqueras que je n'ai pas abordé ces sujets en premier. Parce que je n'en peux plus de les voir sur internet et sur les réseaux ;-)

Il y a une vraie obsession à aller décortiquer des pattes de mouches pour connaître sa colorimétrie au millimètre près.

Je ne dis pas que ce n'est pas important.
Mais pour moi, ce n'est pas ce qui vient en premier.

Ce que je te conseille, c'est de commencer par connaître ton style et ton degré d'originalité pour pouvoir effectuer un premier tri mental quand tu entres dans une boutique ou quand tu scrolles sur Instragram.

Et seulement ensuite, on va identifier les coupes et les couleurs qui conviennent.

Je vois énormément de femmes qui pensent que de se payer une consultation hyper chère pour déterminer leur silhouette et leur colorimétrie est la clé pour changer leur vie et leur permettre d'avoir enfin ce style dont elles rêvent.

C'est archi faux.

Dans ma Méthode, je te propose des techniques pour identifier ton type de silhouette et ta colorimétrie en quelques minutes. Y passer des mois, c'est de la procrastination et de l'auto-sabotage.

On voit ensuite les pièces adaptées pour chaque silhouette, et aussi les couleurs qui vont convenir pour ta saison colorimétrique.

Mais ce que je souhaite surtout, c'est que tu comprennes les choses par toi-même.

Sinon c'est beaucoup trop restrictif.
Parce que tu es tributaire des conseils de quelqu'un d'autre à chaque fois que tu prends 4 kg ou que tu changes de couleur de cheveux. Et ce n'est pas ce qu'on veut.

Ce qu'on veut, c'est que tu sois autonome avec ton style.

Que tu comprennes les principes que tu vas pouvoir appliquer tout le reste de ta vie.

Alors oui, connaître ton type de silhouette c'est essentiel parce que c'est ce qui va te permettre de créer un équilibre dans tes tenues.

Mais ça ne suffit pas, parce qu'il y a une double entrée :

Il y a les coupes qui te vont et il y aussi la manière de les associer entre elles pour créer cet équilibre.

Et pour ça, il faut comprendre la règle des volumes.

Et quand tu comprends la règle des volumes, tu comprends aussi les silhouettes et tu sais par toi-même si telle ou telle pièce va convenir ou non. Tu n'as plus besoin de suivre une liste;-)

(je n'aime pas trop les règles #teampoissonascendantpoisson if you know you know , mais il y en a certaines qui marchent quand même vachement bien comme la règle des volumes, alors on ne va pas s'en priver)

Et aussi, il y a un autre truc qui va bien au-delà de la silhouette : c'est de savoir mettre tes atouts en valeur.

Parce que là, il ne s'agit plus juste de créer un équilibre mais de carrément attirer le regard sur ce que tu préfères chez toi.

Et ça, c'est une approche ultra positive qui va te permettre d'en finir avec tes petits complexes et de gagner en confiance en toi +++.
(C'est une partie importante de ma Méthode)

Enfin, concernant la colorimétrie :
Connaître les couleurs qui te vont, c'est intéressant pour toutes les pièces que tu portes à proximité du visage et qui vont te donner bonne mine… ou pas.

Mais ce n'est pas vital pour tes chaussures, jupes et sacs à main par exemple…

Et en plus il y a plein d'astuces pour contrecarrer l'effet mauvaise mine d'une couleur qui te plaît mais qui n'est pas "adaptée" *(on les voit aussi dans la Méthode).*

Donc ma conclusion, c'est : "Lâche-toi la grappe avec ça"

Ton "problème" de style ne vient pas du fait de ne pas savoir si tu es "hiver froid" ou "hiver lumineux".

Si tu veux changer les choses et avoir des résultats visibles et tangibles ?
Je te conseille de les aborder avec une vision plus "globale" de ton style, et d'entrer ensuite dans ce genre de détails (qui peuvent être certes passionnants… mais qui ne sont pas prioritaires).

ÉTAPE 2

CRÉER DES TENUES QUI ONT DU STYLE

Marie Sixtine

ÉTAPE 2
CRÉER DES TENUES QUI ONT DU STYLE

Il existe de vrais principes, techniques et astuces pour avoir du style.

On n'en parle très peu, ou alors on parle toujours des mêmes... que ce soit sur internet, dans les bouquins, ou dans les magazines.

On va aborder ici quelques uns de ces principes.

Mais d'abord je voulais te parler d'un truc important.

Qui est souvent la première cause de pourquoi on n'a pas ce style dont on rêve.

Et ça n'a rien à voir avec tous les principes de style.

C'est une cause logée à un niveau inconscient, et c'est notre auto-saboteur qui est aux manettes :

Ne pas oser

Ça veut dire que tu vois des tenues sur les autres, dans la rue, sur Instagram, sur une collègue etc.
Tu adores.
Donc tu te dis que tu vas faire la même chose.

Mais au final, et quelques fois sans même t'en apercevoir, tu sabotes ce qui donnait vraiment ce petit truc en plus à cette tenue.

Parce que tu n'oses pas.

Par exemple, tu vois un super look avec une robe midi et des baskets.
Tu achètes la même robe.
Sauf que toi tu n'assumes pas de la porter avec des grosses baskets.
Donc tu vas porter tes escarpins à la place.

Évidemment, mais évideeeemment que le résultat ne sera pas du tout le même.
Et que tu seras déçue.
Parce que tu as enlevé tout le piment de cette tenue.

Alors comment oser plus ?
Oser, ça commence par repousser un peu plus loin les barrières invisibles que tu as installées TOI-MÊME, autour de ton style.

Parce que le problème n°1 avec "ce petit truc en plus" qui nous manque dans nos tenues, c'est que bien souvent "on aimerait" mais on n'ose pas… et donc on se trouve toutes les excuses possibles pour ne pas aller au bout.

Et pour ça, on ne manque vraiment pas d'imagination :
"Je n'ai plus l'âge"
"J'ai trop de hanches, c'est foutu"
"Je n'ai pas l'occasion"
"Je ne veux pas qu'on pense que je me la pète"
"Je n'ai pas le budget."
"Je n'ai pas l'occasion, je porte un uniforme, une blouse à mon travail"
"Que vont penser ma voisine, ma collègue, mon mari, ma cousine, mes enfants, Jean Jacques de la compta (rayer la mention inutile)"

Et c'est vrai !
Ton mari, ta voisine, ta cousine et même Jean-Jacques pourraient bien être surpris.

Ça fait des années que tu les as habitués à ce style passe-partout.

On dirait même que tu cherches à passer complètement inaperçue, planquée dans tes tenues passe-muraille.

Mais si tu es en train de me lire, ce n'est pas un hasard. C'est que tu ressens une petite frustration par rapport à tout ça.

Il y a au fond de toi, un réel désir d'aller plus loin; un désir de te sentir plus alignée pour te sentir plus toi-même.

La preuve, c'est que tu as en permanence de nouveaux vêtements en tête… de nouvelles envies, dans cette quête d'un style plus pétillant, un style qui te ressemblerait enfin.

Mais, assez paradoxalement, il y a, d'un autre coté, cette peur irrationnelle… de surprendre les autres.

Et c'est cette peur qui te fait faire du "sur place"; qui te fait aussi toujours acheter, grosso-modo, les mêmes choses, au final.

La première nouvelle qui devrait te rassurer, c'est que tu ne vas pas bouleverser ton style du jour au lendemain.

Tu ne vas pas passer du style de Bree Van de Kamp à celui d'Eddie Brit.

Tu rappelles de la révélation que tu as eue dans l'étape 1 avec le test sur ton style naturel ?

Pense à ces deux personnages des Desperate Housewiwes, c'est très parlant.
Bree van de Kamp style classique, Eddie Brit style glamour (ok glamour +++, on est d'accord).

En faisant évoluer ton style, tu ne vas pas passer de Bree à Eddie ou inversement.

Si tu as un style classique et que tu aimerais quelque chose de plus féminin, sexy tout en restant classe, tu vas procéder par petites étapes.

Tu vas agir en respect de ton style dominant et pousser ton style secondaire à fond les manettes.

Et comme ça, tu vas sortir de ta zone du connu petit à petit, en prenant CONFIANCE.

On n'est pas là pour renier notre nature profonde.
Mais pour se donner cette chance d'aller au bout de nos idées, de nos envies, de nos rêves.

Pour ça, il faut juste oser se lancer.

En finir avec ces barrières mentales qu'on s'impose nous-même et cette sacro-sainte peur du ridicule.

Pose-toi la question de savoir quelles sont tes limites actuelles ?

Sont-elles vraiment rationnelles ?
Ou alors ce sont de bonnes excuses pour ne pas se mettre face au changement ?

Voici celles que je vois le plus :

"Je n'ai pas le budget pour acheter les belles pièces dont je rêve"
Est-ce que c'est vrai ?
Parce que ok, avoir le compte en banque de Kim K. peut faciliter les choses.

Mais est-ce que c'est vraiment un manque de moyens ou un tour de passe passe inconscient *(et intelligent)* pour maintenir le statu quo en reportant la possibilité de changement ad vitam ?

Si c'est vraiment un problème de budget, il y a des solutions. Dans la Méthode on voit comment créer sa garde-robe idéale avec un petit budget.

“**Je n’ai pas l’occasion.”**
Ça c’est une excuse vraiment très sympa :
“Je porte un uniforme… ou une blouse"
"Le dress code à mon travail est très restrictif“
“Je travaille à la maison”
etc.

Cette "excuse" paraît sensée.

"Est-ce que le peu de temps passé en dehors du travail justifie que j’investisse dans ma garde-robe ? "

"Je n’ai pas assez d'occasions de porter les vêtements que j'aime."

Mais est-ce que c'est une raison suffisante pour être condamnée à ne JAMAIS se sentir vraiment bien ni vraiment soi-même ?

Est-ce que ça doit obliger à ne jamais se sentir libre ?

Ou alors, on peut se dire qu'on va justement voir comment mettre du pep's même quand il y a des restrictions.

Et profiter du temps où on n'a pas ces contraintes pour se sentir super bien dans ses baskets et oser toutes sortes de choses.

“**Je n’ai plus l’âge”**
C’est ma préférée. Elle mérite un ebook à elle toute seule.
Tellement pratique cette excuse. C’est un peu la cartouche ultime, en fait.
Parce qu’elle est in-con-tes-table : tu as effectivement 30, 40, 50, 60 ans.
Et oui, les faits sont là , inutile de sortir une fiche d’état civil….

Bon alors, très honnêtement, je ne vais pas te dire qu’on s’habille pareil à 20 ans qu’à 45 ans. Parce que pour moi, ce n’est pas vrai.

Même si ce n’est pas impossible en soi, je veux dire, si tu as envie de t’habiller pareil à 45 qu’à 20 et que tu l’assumes, c’est parfait.

Simplement à 45 ans, on a souvent, envie d’autre chose.
De confort, déjà, pour commencer.
(Mais du confort sans pour autant ressembler à Tatie Danielle.)

On commence à avoir du bagage, de l’expérience de vie et on n'a plus envie de s’emmerder avec des trucs inconfortables qui nous cisaillent les pieds, les épaules, qui nous font froid au bidou, qui grattent, qui piquent, qui font transpirer etc.
La liste est longue.

À 20 ans, tu fais des concessions pour sortir en boîte.
Et si t'as mal aux pieds, tu t'assois sur une banquette.

Mais quand tu accompagnes Fiston n°2 au match de foot du samedi, tu peux pas lui dire à la mi-temps : "euh désolé mon chéri, j'ai mes Louboutin qui me rabotent le petit orteil, on va appeler un Uber et rentrer à la maison maintenant"...

Tu vois le truc.

Et puis, on ne va pas se mentir, il y a aussi cette angoisse de passer pour une midinette sur le déclin et dans le déni qui n'assume pas son âge.

Bref, il y a plein d'éléments qui me font penser qu'on ne s'habille pas pareil à 45 ans qu'à 20.

Mais là où j'ai vraiment du mal, c'est quand on vient me dire qu'il y a comme une espèce de date de péremption à partir de laquelle on n'a plus le droit de faire ce qu'on veut :
L'âge est venu de **se contraindre** à un style classique et passe-partout.

Mais pourquoi ?
Qui a décidé ça ?

Dans trois générations, on sera tout au plus un nom sur un arbre généalogique.

Notre passage sur Terre est ultra court.

Alors pourquoi on devrait se restreindre... alors qu'on ne fait de mal à personne avec nos Converse et notre t-shirt ACDC ?

On est là pour être qui on est.
Pour kiffer !
Pour vivre une expérience humaine telle qu'on l'entend, telle qu'on la souhaite.

On peut s'amuser toute la vie.
Ou alors, on peut s'obliger à suivre des pseudo règles qu'on ne sait même plus qui les a inventées.

C'est un CHOIX.

Et un truc super pour porter des pièces qu'on aime sans avoir l'air d'une ado, c'est d'apprendre à DOSER. (on voit ça dans la Méthode, of course).

“Que vont dire/penser/croire les autres.”

Ahhh, on y arrive.

Puisqu'au fond, c'est ça le vrai problème : le regard des autres.

Ce n’est pas simple de s’affranchir du regard des autres, quoiqu’on en dise.

Tu essaies un truc, ça te plait bien.

Mais tu te dis que “les autres” pourraient être surpris de te voir comme ça.
Ils n’ont pas l’habitude.

Donc tu sabotes.
Tu ruines ton idée de départ en simplifiant ta tenue pour que ce soit à l’image du style simple et basique dont tu as l’habitude.
Mais du coup, tu es frustrée parce que ce n’est pas abouti comme tu le souhaiterais. C’est dommage.

Dis-toi que les autres s’habituent très vite, même Jean-Jacques.

Au début, ils seront étonnés.
Puis ils vont souligner tes efforts. Et au final, tu recevras même des compliments.
Tu seras peut-être un peu gênée mais tu vas vite y prendre goût.

Arrête de te focaliser sur ce que pensent “les autres”. Les autres sont chacun les héros de leur propre film. Ils n'en ont rien à faire de tes Converse ou de ta jupe en cuir. Au bout de 5 minutes, ils ont oublié; tellement chacun est absorbé chacun par ses propres "problèmes".

Le temps est venu d’être toi-même. Enfin toi-même ! Et d’y prendre plaisir.

Parce que si ce n’est pas maintenant, ce sera quand ?

On peut aussi apprendre à faire grandir notre confiance en nous.
Pour OSER dépasser tout ça et se sentir enfin vraiment soi-même (il y a une vidéo d'1h sur ça dans la Méthode, où je t'explique comment tu peux faire concrètement, jour après jour pour augmenter ta confiance en toi).

Ce qui peut aussi t'aider à prendre confiance en toi, c'est de connaître les principes et les techniques qui marchent à tous les coups. Tu as du style "zéro prise de risque" et comme ça, petit à petit, tu grandis ta confiance en toi jusqu'à devenir complètement autonome.

Alors quelles sont ces fameuses techniques ?

La règle des volumes

Pour moi, c'est l'une des règles qui aide le plus, je t'en parlais plus haut.

Son but n'est pas de nous restreindre mais de nous faire savoir facilement comment associer les pièces entre elles pour obtenir des tenues qui ont du style.

La règle des volumes permet de positionner les volumes sur la silhouette de manière harmonieuse.

Et pour enfin savoir quelles coupes de vêtements te mettent en valeur, il faut d'abord connaître ton type de silhouette.

Quand tu connais ton type de silhouette, tu peux utiliser tes vêtements et leurs caractéristiques pour rétablir un équilibre et tendre vers une silhouette en forme de sablier (= obtenir une silhouette équilibrée avec une taille marquée).

Tu peux faire ça grâce à la coupe des vêtements :

- Si tu es en V par exemple, tu vas minimiser le haut de ton corps et apporter du volume en bas.

- Si tu es en A, tu vas compenser en apportant du volume sur le haut du corps.

- Si tu es en H, tu vas chercher à créer l'illusion d'une taille marquée, et pour ça, tu vas apporter du volume au niveau des épaules mais aussi des hanches.

Et on va procéder de la même façon pour tous les types de silhouettes.

On peut aussi utiliser les couleurs pour équilibrer les volumes parce que certaines ont un effet épaississant et d'autres affinant. En les combinant judicieusement on va obtenir cette silhouette harmonieuse vers laquelle on veut tendre.

Prenons l'exemple d'un pantalon avec un imprimé floral :

Si tu as une silhouette en V, un pantalon avec un imprimé va visuellement créer du volume sur le bas du corps et le mettre en valeur.

L'oeil est attiré par cette partie de ta morphologie, faisant remarquer tes jambes fines et oublier tes épaules marquées.

Mais ça pourrait bien être une cata *(bon ok j'exagère un peu)* si tu as une silhouette en A; parce que ce pantalon sera sans pitié pour tes cuisses ou ton fessier.

Mais attention, ce qu'on oublie bien souvent, c'est qu'il y a une double entrée à la règle des volumes :

- harmonie des coupes en fonction de ton type de silhouette
- et équilibre des volumes des pièces entre elles

On a vu la première entrée avec la silhouette.

Alors voyons maintenant comment faire pour équilibrer les pièces entre elles.
C'est tout simple :

- Quand tu portes un vêtement près du corps en haut, tu vas l'associer à une pièce ample en bas.
- Quand tu portes un vêtements loose ou ample en haut, tu portes un bas près du corps.

Pantalon ample ⇢ top près du corps
(Zara)

Pantalon près du corps ⇢ chemise loose
(Zara)

Garde cette règle des volumes en tête et tu auras la réponse à bien des questions :

- avec quoi porter une jupe crayon ? → avec un pull ample, un t-shirt ou une blouse loose
- avec quoi porter une jupe évasée ? → avec un pull ou un top près du corps
- avec quoi porter un skinny ? → avec un haut ample
- avec quoi porter un jean boyfriend ? → avec un haut près du corps

Quand tu ne sais pas comment porter une pièce, demande-toi si elle a une coupe ample ou près du corps, et compense le volume, tout simplement.

La règle des contrastes

Elle consiste à créer un fort contraste dans ta tenue.

C'est simple.
Mais ultra puissant.

Et plus le contraste créé est important, plus la tenue a de caractère et de style.

Pose-toi la question à chaque tenue que tu composes :

Comment créer un maximum de contraste dans cette tenue ?
Y-a-t-il assez de contraste dans ma tenue ?

Ce contraste, tu peux le créer de différentes manières :
- contraste entre les volumes (vu plus haut)
- contraste entre les matières
- contraste entre les couleurs
- contraste entre les styles
- contraste grâce à tes chaussures

Dans la Méthode "Enfin du style", on voit comment créer des contrastes facilement pour avoir un maximum d'allure.

Un exemple sur le total look noir :
On aime *(presque)* toutes le total look noir ultra classe et glamour.
Sauf que bien souvent quand on essaie ?
Ça tombe à plat.
Ce n'est pas classe et glamour comme on imagine.

Pourquoi ?
Parce qu'il n'y a pas assez de contraste entre les matières et donc pas de relief.
(Peut-être parce que les pièces sont en synthétique et que ça fait un "aplat")

Si tu veux un total look noir qui a du cachet, qui fait vraiment très classe, porte des matières naturelles qui vont créer ce relief :
- slim en cuir + pull à grosse maille en cachemire
- jean large cropped noir + blouse en soie noire avec dentelle
- petite robe noire en cachemire + collants à plumetis, etc.

Si tu observes bien tes influenceuses préférées, tu verras qu'elles pratiquent souvent le "contraste de style", en portant dans un même look des pièces de styles très différents. Par exemple une robe midi *(qui est une pièce classique)* avec des santiags... un jogging avec des sandales à talons etc. C'est ce qui fait leur style de dingue.

Trois techniques pour booster ton style

(Ce sont les 3 techniques qu'utilisent systématiquement les infuenceuses pour créer leurs tenues)

Mais d'abord : Qu'est-ce-qui fait qu'une tenue va avoir du style ?
Évidemment c'est une impression d'ensemble. Il y a un truc… de l'allure.

Si tu analyses la tenue, tu te rends compte que l'impression de style qui se dégage de la tenue, repose généralement sur une "intention claire" au départ.

Ce n'est pas "brouillon" parce que chaque élément de la tenue joue un rôle et contribue parfaitement au message de la tenue.

Comment avoir cette intention claire pour n'importe quelle tenue que tu vas composer dorénavant ?

En fait, quand tu composes une tenue, tu n'as que trois possibilités :
- Tu peux renforcer le message initial de la tenue
- Tu peux assagir la tenue
- Tu peux décaler la tenue

Ce sont les seuls choix possibles.

Enfin non. Parce qu'il y a une quatrième possibilité.
Qui est celle du "non-choix" et qui est la plus souvent utilisée : ne pas avoir d'intention et assembler les vêtements comme ils viennent.

Mais le résultat ?
C'est généralement une tenue fade et passe-partout qui manque de style.
La cause de tous nos problèmes en somme.

Le style devient une évidence quand tu te poses cette simple question :
Est-ce que je veux renforcer, assagir ou décaler ?

Il ne te reste qu'à sélectionner dans ta garde-robe, les pièces qu'il faut pour répondre à cette intention.

C'est vachement plus simple que quand tu les attrapes au petit bonheur la chance et que tu essaies de les assembler par magie.

Dans la Méthode, on voit en détails ces trois techniques. Je ne peux pas tout mettre ici (Il y a 7 ebooks et 5h de vidéo dans la Méthode ;-)

Mais on va aborder brièvement la technique du décalage pour que tu comprennes.

Le décalage

Ça marche vraiment à tous les coups.

Ill s'agit de créer un fort contraste de style dans une tenue qui serait "trop quelque chose" :

- Trop classique
- Trop sage
- Trop basique
- Trop décontractée
- Trop féminine
- Trop masculine
- Trop rock etc.

Bref une tenue trop "premier degré".

Et tu n'as surtout pas envie de renforcer ce premier degré.

Soit parce que le résultat obtenu est trop classique, trop basique, trop fade....

Soit parce que tu ne l'assumes pas (trop sexy, trop féminine etc.)

La technique qui marche à tous les coups c'est de DÉCALER.

Tu te regardes dans le miroir avec ta tenue et c'est bof bof, pas transcendant, il y a un truc qui ne te plait pas.

Pose toi cette question :
Cette tenue est "trop quoi "?

Ensuite, supprime un élément de la tenue et remplace-le par son exact opposé pour créer un énorme contraste.

C'est ce contraste qui va te donner du style ;-)

Ici les Converse viennent décaler une robe féminine

Ici un jean destroy et des boots western viennent décaler une veste en tweed classique

Par exemple :

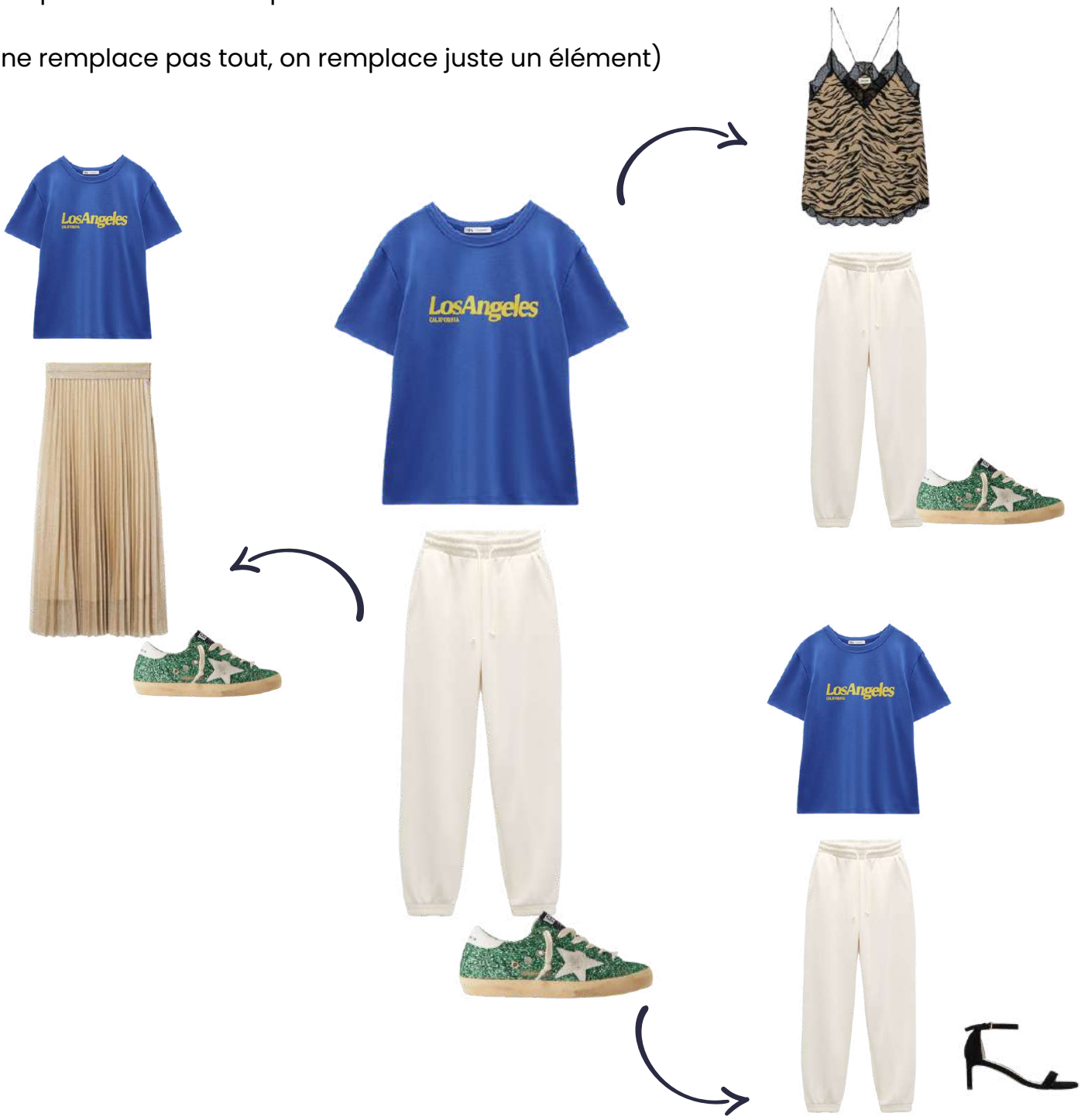
Si tu portes un jogging + t-shirt + baskets.

Cette tenue est trop quoi ?
Trop décontractée.

Tu peux alors :

- remplacer le t-shirt par un caraco en soie
- remplacer le jogging par une jupe midi classique ou un pantalon large à pinces classique
- remplacer les baskets par des sandales minimalistes

(On ne remplace pas tout, on remplace juste un élément)



Dans la Méthode "Enfin du style", on voit 55 techniques de ce genre, qui te permettent d'améliorer ton style de manière simple et infaillible.

Et on voit aussi :

- comment créer des tenues féminines (même avec des chaussures plates)
- comment structurer une silhouette pour lui donner de l'allure (les pièces qui permettent ça)
- comment créer des tenues "justes" pour chaque occasion
- comment avoir un style plus pointu
- comment créer ta propre signature de style facilement
- et même comment te simplifier la vie avec ton maquillage et ta coiffure

Mais en attendant, voici 3 petits conseils à appliquer tout de suite :

1. Soigne la " justesse" de tes tenues
Tu envoie un message avec ta tenue.
Plus ce message est clair et limpide, plus la tenue est stylée.
Apprends à faire simple.
Parce qu'il n'y a rien de plus beau et de plus… compliqué que la simplicité.
La simplicité c'est la sophistication ultime !
Retire les pièces qui n'apportent rien à ta tenue.

2. Pense "tenue aboutie"
Une tenue réussie est une tenue aboutie dans laquelle chaque élément est à sa place et joue un rôle. Chaque détail a son importance.

Donc soigne l'ensemble, y compris la veste et les chaussures pour ne pas ruiner tous tes efforts.

3. Tiens compte de la saison
La base pour une tenue qui a du style, c'est qu'elle soit "raccord" avec son environnement.

Ce qui veut dire que tu portes la bonne tenue au bon endroit et au bon moment.
C'est ce qui fait que tu as de l'allure. Tu es en phase.
Et être en phase, c'est aussi être en phase avec les saisons.

C'est pour ça que des collants noirs au printemps, c'est moyen et des collants voile quand il neige c'est moyen aussi…

Chaque saison a ses matières, ses couleurs, ses pièces… plus tu es en accord avec elles, plus tes tenues auront de style et de caractère (et seront agréables à porter).

Joue le jeu de la saison à fond : panier en osier bohème en été, véritables bottes de neige en hiver, veste en tweed à carreaux en automne, jolie robe fleurie au printemps…
C'est cliché ? Oui mais ça marche ! Pas de demi-mesure.

BONUS :
LA BONNE LONGUEUR DE PANTALONS

Ça te semblera peut-être être un détail, mais une erreur que je vois souvent sur les tenues et qui donne vraiment un look trop classique ou trop quelconque, c'est une longueur de pantalon inadaptée.

Oui, oui.... Le diable est dans les détails !

Adopter la bonne longueur de pantalons va donner un énorme coup de pep's à ton style (et des looks beaucoup plus actuels).

Pour ça, évite les longueurs "miche-miche" entre deux.

Porte tes pantalons cropped, 7/8ème largement au-dessus de l'os de la malléole ou longs et cassant sur les chaussures.

Ce qu'il faut éviter absolument, c'est le truc qui arrive au niveau de la cheville, ni court ni long.

Donc aucune hésitation à couper tes jeans.
Pas besoin de faire d'ourlet. Les bords francs ou effilochés sont très tendance !

BONUS : UN STYLE EFFORTLESS CHIC

Ce qui fait la différence dans une tenue ce ne sont pas tant les pièces que tu portes mais ta manière de les porter.

Pour avoir un look actuel, pense aux petits détails qui donnent du style :

- Remonte les manches de tes vestes
- Replies les manches de tes blouses, chemises, pulls...
- Déboutonne tes chemises pour un décolleté assez profond
- Rentre tes chemises, tes t-shirts etc. dans tes pantalons, jupes et shorts.

Si tu as un style classique que tu trouves trop banal, ces petits détails vont te donner un look plus actuel.

Le style casual-chic est l'incarnation de ce style effortless-chic, pour une allure désinvolte mais classe et élégante.

Là encore, on voit tout ça de manière ultra détaillée dans la Méthode "Enfin du style"

Retrousse les manches de tes vestes et sors les cols de chemises

Roulotte les manches des t-shirts quand elles sont larges

ÉTAPE 3

CRÉER TA GARDE-ROBE IDÉALE

ÉTAPE 3
CRÉER TA GARDE-ROBE IDÉALE

C'est un sujet hyper vaste.
Il y a deux ebooks entièrement consacrés à ça dans la Méthode "Enfin du style".

Un pour te dire ce que c'est qu'une garde-robe idéale, ce qu'il y a dedans et comment ça fonctionne.
Et le deuxième pour que tu puisses élaborer ta stratégie d'achat saison après saison.

Je ne peux évidemment pas tout détailler ici, alors voici quelques pistes pour te mettre sur la voie de ta garde-robe idéale ;-)

Il y a quoi dans une garde-robe qui tient la route ?

1. Assez de basiques

Les basiques sont les traits d'union de ta garde-robe.

Ils te permettent de porter tes belles pièces fortes avec style parce qu'ils viennent les mettre en valeur.

Selon ton degré d'originalité, il devrait y avoir au moins 40 à 60% de basiques dans ta garde-robe pour que tu puisses créer tes tenues facilement.

COS Store

2. Des pièces fortes variées

L'erreur qu'on fait, c'est de collectionner celles qu'on préfère.

Par exemple avoir 8 blouses Sezane à fleurs ;-)

Ce qui va te permettre de varier tes tenues, c'est d'avoir des pièces fortes très différentes les unes des autres.

Par exemple une blouse à fleurs, une veste à sequins, une jupe en guipure, une jupe en cuir, une blouse de couleur vive etc.

Mango

3. Des pièces fortes... vraiment fortes

L'erreur qu'on fait c'est d'acheter des pièces "miche miche" parce qu'on pense qu'elles sont plus faciles à porter.

Par exemple une jupe à sequins avec quelques sequins qui se battent en duel au lieu d'une jupe entièrement recouverte de sequins.

Ce qui va donner du style, ce sont les pièces de caractère.

Alors pas de demi-mesure !

Zara

4. Des chaussures versatiles

Ce sont des chaussures qui vont avec TOUT.

Et spoiler, ce ne sont pas des chaussures noires.

Des chaussures claires ou métallisées sont BEAUCOUP plus faciles à porter et à intégrer dans tes tenues que des chaussures noires.

Dans la Méthode on voit lesquelles choisir et comment faire.

& Other Stories

5. Des accessoires qu'on remarque

On arrête avec les accessoires qu'on ne voit pas pour leur préférer les bijoux XXL, les sacs colorés ou XXL, les ceintures avec une belle boucle etc.

Les accessoires que tu portes doivent apporter un plus à ta tenue !

Chacun d'eux doit jouer un rôle. Si ce n'est pas le cas... retire-les.

Tammy & Benjamin

Voilà quelques conseils concernant les basiques, les chaussures et les accessoires :

1. LES BASIQUES

Les basiques ça change tout.

Ils agissent comme des traits d'union dans ta garde-robe.

Ils te facilitent la vie parce qu'ils te permettent de porter facilement tes pièces fortes.

L'erreur qu'on fait avec les pièces fortes ?

C'est de se dire que la pièce est belle et qu'elle mérite d'être portée avec d'autres "belles" pièces.

Mais en faisant comme ça ?
On obtient le résultat inverse : une tenue fade.

Parce qu'il y a trop de choses qui accrochent le regard dans la tenue.

Et donc le message de la tenue n'est pas clair.
"Trop de pièces fortes tuent la pièce forte"

Si tu veux avoir plus de style, associe tes pièces fortes avec des basiques.

Tu peux faire le test avec tes belles jupes ou tes pantalons que tu ne sais pas comment porter.

Porte-les avec un t-shirt loose, en coton, tout simple, avec un col rond.

Tu seras bluffée par le résultat !

Arket

Mango

Le secret d'une garde-robe qui "fonctionne" c'est d'avoir au moins 60% de basiques.

Mais attention, pas n'importe quels basiques !
Des vrais basiques, simples, sobres, de couleurs neutres et de belle qualité.
(de préférence dans des matières naturelles)

Un autre truc important, c'est que les basiques de l'une ne sont pas ceux de l'autre.

Nous avons toutes notre propre liste de basiques.

Il ne s'agit pas de s'imposer des pièces qui ne nous ressemblent pas, juste parce qu'elles figurent sur une liste de basiques trouvée sur internet.

Pour un maximum d'efficacité, investis dans les basiques qui correspondent à ton style naturel.

Parce que ce sont eux qui vont te débloquer un maximum de possibilités de porter tout ce que tu as DÉJÀ dans ta garde-robe.

Dans la Méthode "Enfin du style" on voit comment tu peux créer ta propre liste de basiques.

Une liste à personnaliser dans la Méthode

QUELQUES VISUELS POUR TE RAPPELER LE POUVOIR DES BASIQUES

Une marinière pour assagir une mini-jupe en cuir

Un perfecto pour casser le côté classique d'une jupe midi

Un trench pour donner une touche effortless chic à un look avec des baskets

Un t-shirt pour dédramatiser un pantalon de costume flashy

2. LES CHAUSSURES

Tu peux découvrir plein de nouvelle possibilités de tenues avec ce que tu as déjà dans ta garde-robe, juste en ajoutant quelques paires de chaussures bien ciblées.

Les chaussures donnent l'orientation de style de tes tenues et te permettent d'obtenir des résultats très différents avec une seule et même base de tenue.

La plus grosse erreur que je vois lorsqu'il est question de chaussures, c'est cette manie de vouloir acheter des chaussures "passe-partout" qui vont avec tout.

Des chaussures noires par exemple.
Idéalement, on devrait réserver les chaussures noires à des looks auxquels on veut donner une touche rock ou glamour. Mais les porter dans des tenues simples de tous les jours, c'est une erreur.

C'est même le meilleur moyen pour obtenir des tenues fades qui manquent de pep's.

Pour avoir du style, il faut arrêter les chaussures "un petit peu" mais "pas de trop" :

"Un petit peu rock... mais pas de trop"
"Un petit peu féminines.... mais pas de trop"
"Un petit peu colorées... mais pas de trop"
"Un petit peu voyantes... mais pas de trop !"

Les chaussures ?
C'est comme les vêtements.

Soit on opte pour une paire de chaussures vraiment simples, sobres et neutres *(sans qu'elles ne soient noires)* pour assagir des pièces fortes par exemple.

Ou alors, on ose la couleur et les chaussures de caractère pour réveiller des tenues simples, sobres et neutres.

Le piège ?
La chaussure simple, sobre et neutre avec une tenue simple, sobre et neutre.

Ose !

La couleur, les coupes originales.

Les chaussures qu'on remarque.

Si tu as un style simple et sobre, ça va tout changer pour toi... hyper facilement.

Tu peux continuer à porter tes tenues sobres (= ne pas trahir qui tu es et ce que tu assumes), tout en leur donnant un maximum de style et de pep's avec des chaussures qui ont du caractère.

Et si tu te retrouves souvent bloquée au niveau des chaussures, parce que tu as l'impression de ne pas avoir ce qu'il faut, je te conseille d'investir dans des chaussures claires en cuir velours.

Ça peut paraître contre-intuitif d'acheter des chaussures claires, mais ce sont celles que tu pourras intégrer le plus facilement dans n'importe quelle tenue ;-)

Crois-moi ça va changer ta vie !

Zadig & Voltaire

QUELQUES VISUELS POUR TE MONTRER LE POUVOIR DES BOOTS DE COULEURS CLAIRES (ÇA VA AVEC TOUT)

Dans la Méthode "Enfin du style", on voit :

- quelles chaussures ajouter à ta garde-robe pour avoir des solutions pour n'importe quelle tenue
- quels modèles et quelles couleurs choisir
- les marques que je te conseille

Et aussi les 4 paires de chaussures qui vont débloquer plein de possibilités tout de suite

On voit ensuite dans quel ordre les acheter, selon la saison en cours, pour que tu aies tout de suite un maximum de possibilités de tenues...

Sans te ruiner ;-)

3. DES ACCESSOIRES FLASHY

Les accessoires ont un super pouvoir :
Ils créent des points d'ancrage qui attirent inévitablement le regard.

Grâce à ce pouvoir, tu peux choisir où tu souhaites diriger le regard des autres *(sur tes atouts par exemple).*

Et c'est magique.
Ça marche vraiment.

C'est même le meilleur moyen pour en finir enfin avec tes complexes. Cool, non ?

Mais là encore, on ne part pas sur n'importe quels accessoires.

Qu'il s'agisse de bijoux, de ceintures, de foulards.... Il faut qu'on les remarque.

Qu'ils soient voyants.

Des petites puces d'oreilles, même en diamant, seront très classes mais n'attireront pas suffisamment le regard.

Il ne s'agit pas pour autant de se transformer en sapin de Noël.

Le secret ?
C'est de doser et de porter des accessoires voyants mais pas tous en même temps.... ou alors en les éloignant les uns des autres.

Par exemple, on évite de porter un sautoir avec une ceinture à grosse boucle.

On préfère un collier près du cou avec cette ceinture ou des boucles d'oreilles XXL avec le sautoir....

BONUS
LA BONNE COULEUR POUR TON SAC

Comme pour les chaussures, on a tendance à aller vers des sacs à main passe-partout parce qu'on se dit que ça va aller avec tout. Erreur !

Là encore, si tu a l'habitude de tenues et plus particulièrement de vestes plutôt neutres et sobres, pars de préférence sur un sac flashy : soit un sac très coloré, soit avec un imprimé ou soit des détails qui attirent l'attention.

En revanche, si tu as l'habitude de tenues colorées et originales, un sac de couleur neutre s'intégrera plus facilement à tes tenues.

Attention, ça ne t'empêche pas d'opter pour un sac flashy si ton degré d'originalité est raccord avec ça.

Et le sac de luxe ?
La bonne stratégie selon moi serait de partir sur une couleur neutre pour ton sac de luxe.

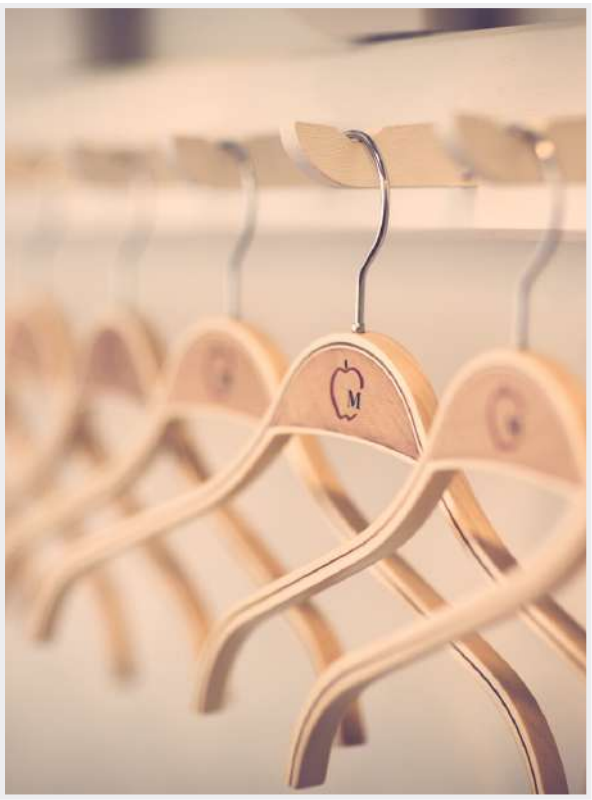
Parce qu'un tel sac se suffit à lui-même pour attirer le regard.

(Ce qui n'empêche pas de partir sur un sac flashy si c'est ce que tu souhaites)

Ce qui va faire une grande différence, c'est la qualité du sac. Il vaut mieux avoir un très beau sac que 36 sacs moyens ou cheap.

Moi par exemple, je n'ai que deux sacs (des neutres parce que je porte beaucoup de couleur), et ils vont avec tout.

BONUS : TRIER... ET VIRER !



Et enfin, je ne pouvais pas finir sans te conseiller de trier !

Ça va te paraitre surprenant, mais moins tu as de vêtements ... et plus c'est facile d'avoir du style.

Si tu veux avoir du style sans changer toute ta garde-robe, je te conseille de commencer par un tri drastique.

Quand tu tries, tu repars sur des bases saines.
Tu gagnes en visibilité et donc tu augmentes ta créativité.

Mais aussi, c'est plus agréable de démarrer sa journée sans faire face à ses erreurs d'achat chaque matin. Ne sois pas trop dure avec toi-même, on fait toutes des erreurs.

Garde uniquement :

- Les vêtements dans lesquels tu te sens belle
- Ceux qui sont de bonne qualité
- Ceux qui sont en très bon état
- Ceux qui jouent un vrai rôle dans ta garde-robe : soit de vrais basiques, soit de vraies pièces fortes (virer ce qui est “entre deux” te permet de composer plus facilement des tenues qui ont du caractère)

C'est une étape qu'on a tendance à procrastiner.

Mais en triant ta garde-robe, tu vas rendre un grand service à ton style ;-)

Dans la Méthode, il y a une aide au tri et on voit en détail comment faire un tri efficace sans avoir de regrets.

Maintenant, une erreur que je vois souvent :
Vouloir trier avant de commencer de s'attaquer à son style... et en faire une obsession.

"Je commencerai à améliorer mon style quand j'aurai enfin trié cette fichue garde-robe"

Attention, ce que je vais dire là ça peut "piquer" :

Un truc important que j'observe au quotidien, ce sont les gros mécanismes d'auto-sabotage qui reviennent et qui nous limitent dans ce qu'on croit vouloir pour notre vie :

⇢ "je veux d'abord trier mon dressing pour repartir sur une bonne base"
(le truc qu'on ne fera jamais)

⇢ "je veux d'abord perdre 5kg parce que je ne me supporte plus et ce sera mon cadeau pour quand j'aurai perdu du poids"

⇢ "je veux d'abord en finir avec ma dépression" etc.

Une part de nous nous empêche d'atteindre ce résultat qu'on croit vouloir (avoir enfin le style dont on rêve).

Cette part de nous s'accroche à nos "problèmes" parce que quelque part, ils définissent notre identité.

Et que de dépasser ça, ça peut être inconfortable.

Parce que cette nouvelle femme confiante, sûre d'elle et conquérante est une version de nous qu'on ne connaît pas encore.

Et on ne sait pas de quoi elle serait capable dans d'autres sphères de notre vie (quitter son boulot, un mariage qui ne fonctionne plus etc.)

Le changement de style est souvent la première étape vers un changement plus grand dans notre vie.

Et une part de notre psyché a peur de ça et essaie de nous en protéger.

Avec de subtils mécanismes d'auto-sabotage (créer des conditions préalables comme "perdre D'ABORD du poids" par exemple).

Tout ça se passe à un niveau inconscient.

Je ne te l'ai pas encore dit mais je suis passionnée par le fonctionnement de l'inconscient et de ses puissants mécanismes.

Parce qu'ils impactent toutes les sphères de notre vie.

Sans même qu'on en ait conscience.

Je me suis formée en hypnose, en PNL et dans plein d'autres techniques.

Et dans la Méthode, j'utilise une pédagogie bien particulière qui permet de contourner ces mécanismes et de les désamorcer pour créer une nouvelle confiance et faire de la place pour cette nouvelle version de nous même... en douceur.

La manière dont les choses sont abordées et formulées dans toute la Méthode permet de reprogrammer l'inconscient avec un maximum d'efficacité.

Et c'est pour ça que ma Méthode fonctionne aussi bien.

Et que les femmes qui l'appliquent obtiennent de vrais résultats.

Il ne s'agit pas de simples trucs et astuces mais d'un changement profond dans la manière d'aborder son style et sa consommation.

Et comme cette déprogrammation se fait au niveau conscient ET inconscient, les résultats sont durables.

Dès les premiers jours, tu ressens déjà un changement ÉNORME dans ta manière de faire et d'aborder les choses.

Donc le tri, ok !
Mais ça ne devrait pas être une condition préalable à avancer.
Sinon tu ne le feras jamais.

Souvent, le plus simple c'est de prendre les choses à l'envers :

- C'est quand tu vas te sentir à l'aise et bien dans tes baskets que tu vas trouver la volonté de perdre ces 5 ou 10 kg
- C'est quand tu prends du plaisir à porter tes vêtements que tu vas trouver le plaisir de trier
- C'est quand tu remets du fun dans ta vie que tu peux sortir de la déprime...

Et c'est de cette manière que de régler le problème de style vient impacter toutes les sphères de la Vie.

WHAT'S NEXT ?

J'espère que ces quelques conseils t'auront permis d'y voir plus clair et d'enclencher la seconde pour créer enfin ce style dont tu rêves...

Il n'est jamais trop tard pour commencer.

Ce que tu as découvert dans ce Starter Pack, c'est un petit échantillon de ma Méthode "Enfin du style". Cette Méthode a changé la vie de milliers de femmes.

Parce qu'elle est simple, efficace et facile à mettre en oeuvre à son propre rythme, selon ses propres contraintes, selon ses propres envies.

C'est une Méthode universelle qui convient à toutes les femmes, quels que soient leur goûts, leur âge, etc.

Parce que, pour chacun des points qu'on aborde, je te dis comment tu peux adapter ça à ta propre situation

Il ne s'agit pas de mode ou de tendances éphémères mais de principes à comprendre pour avoir du style le reste de ta vie.

Et quand tu as une question ?
Il y a un groupe privé Facebook pour ça. Tu peux aussi y publier tes photos, demander des avis sur des pièces que tu veux acheter, participer à des challenges pour mettre en pratique etc.

Dans ce Starter Pack, je t'ai donné les éléments qu'il faut que tu puisses commencer tout de suite à changer les choses.

Si tu les mets en application, tu vas améliorer ton style tout de suite.
Et si ce nouveau reflet que tu découvres dans le miroir te plaît, alors tu auras peut-être envie **d'en savoir plus sur la Méthode** qui va t'aider à porter ton style à un tout autre niveau.

Je ne suis pas là pour te convaincre, parce que je sais qu'on a toutes notre propre timing et qu'une petite voix est là pour nous dire quand c'est le bon moment ;-)

Alors je te dis à très bientôt !

QUI SUIS JE ?

Je suis Cindy, j'ai 46 ans, je suis Maman de 3 enfants et divorcée.

Je suis comme toi : une femme de la vraie vie.

Comme toi :
Je paye mes fringues *(je ne fais aucun partenariat, c'est un choix délibéré pour garder mon intégrité et mon objectivité)*

J'attends les VP, les soldes pour faire de bonnes affaires

Et je joue le coup de poker de la 2ème démarque pour les grosses pièces… true story

Comme toi peut-être, j'ai toujours aimé les vêtements, la mode, les tendances … aussi loin que je me souviennes.

À 8 ans, je préparais déjà des bons de commande fictifs à La Redoute avec ma wish list de rêve.

Puis quand j'ai commencé à gagner ma vie, tout ça s'est pas mal emballé.

L'avènement de la fast-fashion ne m'a pas aidée.

J'ai acheté des tonnes de vêtements.
Truc de ouf quand j'y pense.

Mais vers 40 ans il s'est passé un truc.
Crise de la quarantaine, va savoir…

J'ai fais un constat "glaçant" (pas de demi-mesure chez moi !) :

J'ai réalisé que, quoique j'achetais, mon style restait fade, banal et passe-partout.

Et que ça me poussait à acheter… acheter…. et encore acheter.

Dans l'espoir de trouver enfin ce "truc" qui allait tout changer.

Mais, de passage en caisse en passage en caisse, ce n'était qu'un éternel recommencement.

Un jour, je suis tombée sur une robe dans mon armoire.

Elle avait encore son étiquette.

Alors que ça devait faire bien 6 mois qu'elle était là.

Je me suis demandée pourquoi j'avais acheté ça.

Parce que je n'avais absolument aucune envie de la porter.

Je me suis sentie lasse et fatiguée.

Lasse et fatiguée de travailler pour dépenser mon argent dans des choses que je ne prenais même pas plaisir à porter.

Lasse et fatiguée de tout cet amas de vêtements cheap.

Lasse et fatiguée des sachets H&M bourrés à craquer qu'on regrette à peine rentrée chez soi.

Lasse et fatiguée d'avoir des tonnes de vêtements... mais rien à se mettre.

Lasse et fatiguée d'avoir l'impression d'être toujours habillée de la même manière.

Ce jour là ?

J'ai décidé qu'il fallait que ça change.
Et qu'il était temps pour moi de passer à autre chose.

J'ai décidé que mon style ne se résumerait plus à courir comme un "circus monkey" dans le premier Zara venu, à chaque début de saison.

Ce jour là, j'ai décidé que j'allais utiliser mon temps, mon argent et mon énergie autrement que dans cette course sans fin.

Ce que je voulais ?

Acheter de très belles pièces bien ciblées, une garde-robe où tout irait ensemble et qui me permettraient d'avoir enfin "un vrai style".

Alors j'ai cherché.

Comme toi peut-être, je me suis basée sur les conseils des quelques sites internet qu'on trouve sur le sujet.

J'ai téléchargé plein de guides gratuits en échange de mon adresse email.

J'ai même acheté des ebooks, ma foi assez chers, mais avec la promesse d'accéder enfin au graal : trouver mon propre style.

Mais le problème, c'est qu'à chaque fois, ces guides m'ont emmenée vers un style beaucoup trop classique.

Trop ennuyeux pour moi.

On ne vas pas se mentir, le parcours a été long et chaotique. Ça m'a pris 10 ans.

Mais tous ces petits pas...
Ces tâtonnements ...
Les essais foireux...
Les découvertes inspirantes...
Et les big fails...

.. ont fini par porter leurs fruits ... alléluia.

J'ai obtenu ce que je cherchais depuis si longtemps : un style bien à moi, un style que j'assume et qui a du pep's.

Et j'ai créé une super garde-robe avec des pièces que je n'aurais jamais imaginé pouvoir m'offrir un jour.

Tout ça grâce à une stratégie que j'ai peaufinée au fil du temps.

Et que je partage aujourd'hui, sur Stylee.fr avec toutes les femmes qui veulent obtenir le même résultat, sans perdre de temps.

J'ai eu depuis, des centaines de retours pour me dire à quel point ça marche.

À quel point ça change les choses.

Et à quel point ça bouleverse la vie de toutes ces femmes qui se sentent enfin bien dans leurs baskets (ou dans leurs escarpins).

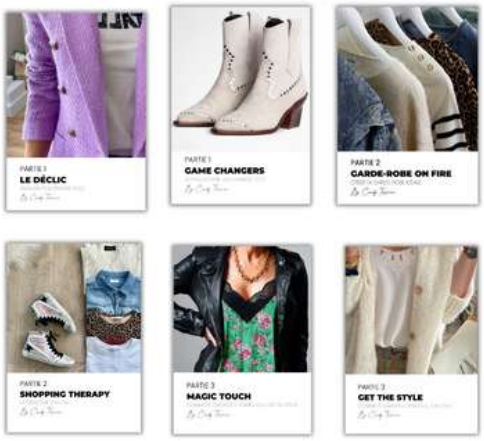
Seras-tu la prochaine ?

Cindy

DÉCOUVRE LA MÉTHODE

ENFIN DU STYLE !

6 Ebooks
5h de Vidéos
+ de 30 Bonus



“

Méthode très bien conçue et remplie d'illustrations, elle me guide pour affirmer chaque jour un peu plus mon style.
C'est un réel partenaire au quotidien pour reprendre confiance en soi et nous donner du peps.
Merci infiniment Cindy.

Corinne J.

“

Cindy décrypte pour nous les codes du style et nous explique ce que l'on aurait toujours aimé savoir.
Des supers conseils de pro et sans prise de tête qui ont radicalement changé ma vision du style !
Grâce à cette méthode, j'ai pu aller à l'essentiel en ciblant mes achats et j'ai appris les bonnes associations avec les détails qui font toute la différence.
Un investissement dont je suis ravie car on voit vite les résultats dès sa mise en application.

Merci Cindy 🥰

Jenny

“

Une révélation !! Voilà ce qu'est pour moi la méthode de Cindy.
Grâce à ses ebooks très riches, j'ai pu affirmer mon style et le moderniser.
En mettant en application ses conseils, j'ai acquis des pièces féminines auxquelles je n'aurais jamais pensé auparavant.

Laure

PARTIE 1 DE LA MÉTHODE

LE DÉCLIC
TROUVER TON PROPRE STYLE

- **Dans cette partie, on revient sur ton style dominant et tu découvres comment déterminer ton style secondaire, celui qui va donner du pep's à ton style**

- Tu découvres ensuite la liste des pièces à privilégier (selon le résultat obtenu).

  Il y a bien sûr des conseils pour personnaliser ce style, pour l'adapter à tes goûts, à tes contraintes, et à ton mode de vie. On fait du sur mesure !

- **On voit ensuite quelles coupes de vêtements choisir pour mettre ta silhouette en valeur (avant ça on détermine ton type de silhouette avec une technique ultra fiable)**

- Et enfin quelles sont les couleurs qui te vont le mieux (je t'aide à déterminer ta saison colorimétrique et je propose aussi une autre approche plus simple et tout aussi efficace)

EN SAVOIR +

GAME CHANGERS
LA PHILOSOPHIE QUI CHANGE TOUT !

- **C'est ce qui fait la valeur de cette Méthode et qui la rend complètement différente de tout ce que tu as pu connaitre jusque là**

- Ces trois piliers vont bouleverser ton approche du style pour le reste de ta vie, et ce, quels que soient l'évolution de la mode, de ta silhouette, de ta couleur de cheveux etc.

  Tu ne verras plus jamais le style et ta garde-robe de la même façon

> “
>
> Plutôt à l'aise sur le sujet du style et de la mode, je suis allée voir ce que Cindy proposait ...
> Quelle belle surprise !
> J'ai appris tellement de choses !
> J'ai revu ma copie en mettant des mots sur mon style, en prenant conscience des manques dans ma garde-robe, en devenant plus sélective sur les matières *(quelle différence !)*, en connaissant mon degré d'originalité...
> J'achète mieux, je prends plus de plaisir, je me sens en maitrise et j'aime ça 🙂
> La Méthode de Cindy n'est pas réservée aux débutantes sur le sujet.
> Pour moi, ça a été un sacré perfectionnement !
>
> **Marie D.**

EN SAVOIR +

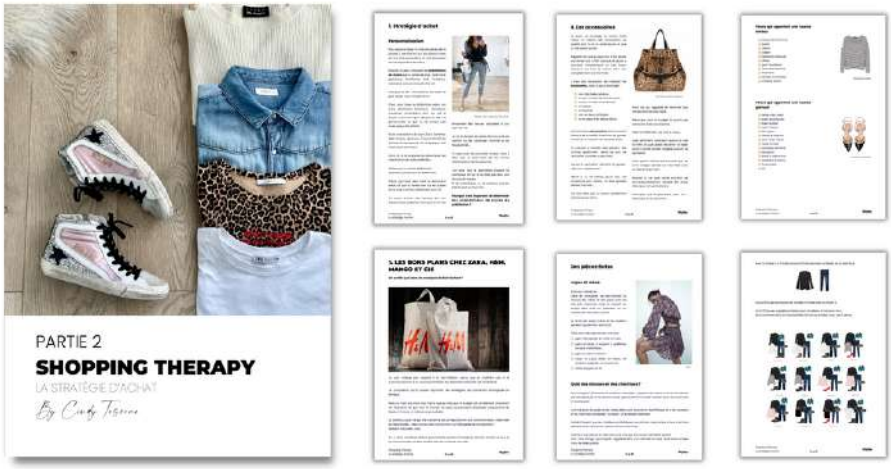
PARTIE 2 DE LA MÉTHODE

GARDE-ROBE ON FIRE
CRÉER TA GARDE-ROBE IDÉALE

- **Tout ce que tu dois savoir pour créer une garde-robe que tu adores et dont tu ne te lasses pas.**
- Quels sont les must-have que je te recommande absolument, les pièces qui vont avec tout (spoiler : ce ne sont pas uniquement des basiques)
- **Comment bien choisir tes pièces fortes (l'erreur à éviter absolument)**
- Quels basiques vont te faciliter la vie et comment savoir quelles pièces sont des basiques pour toi (on a toutes notre propre liste de basiques)
- **Les vestes et les chaussures qui te permettront d'avoir un look toujours 100% abouti**
- Quels accessoires font vraiment la différence dans une tenue
- **Comment trier ta garde-robe efficacement (et ne pas avoir de regret dans 3 semaines)**
- Mes 6 meilleures astuces pour vendre rapidement ce que tu ne gardes pas, sur Vinted

EN SAVOIR +

SHOPPING THERAPY
LA STRATÉGIE D'ACHAT



- **Dans quel ordre compléter ta garde-robe pour avoir tout de suite un maximum de possibilités de tenues (avec le détail saison par saison)**
- Comment créer une garde-robe de 75 pièces (chaussettes, chaussures, vestes et accessoires y compris) où tout va ensemble et qui te permet de t'habiller avec style dans toutes les situations de la vie
- **Comment et où acheter moins cher (les belles pièces à shopper chez Zara & Mango, les bons plans, les soldes, les VP, les outlets…)**
- Comment faire de bonnes affaires quand tu achètes sur Vinted

EN SAVOIR +

PARTIE 3 DE LA MÉTHODE

MAGIC TOUCH
CRÉER DES TENUES QUI ONT DU STYLE

- **Comment avoir un style affirmé sans en faire de trop**
- Comment avoir "le petit truc en plus" dans chacune de tes tenues ?
- **Comment donner une touche classe et de l'allure à chaque de tes tenues**
- Comment attirer l'attention sur tes atouts (et oublier définitivement tous tes complexes grâce à une approche originale)
- **Ce que tu peux faire pour avoir un style féminin (même quand tu portes un jean et des chaussures plates)**
- Comment être sûre d'avoir toujours la bonne tenue où que tu sois et quelles que soient les circonstances
- **À quoi faire attention pour que tes tenues soient toujours 100% abouties jusque dans les détails**
- Les 3 techniques pour améliorer ton style tout de suite. Avec ça, tu ne te poseras plus jamais la question de savoir comment associer tes vêtements pour avoir vraiment du style
(ce sont les techniques qu'utilisent les influenceuses qui ont vraiment du style)
- **Comment accessoiriser tes tenues pour leur donner du pep's = la touche finale de ta tenue**

EN SAVOIR +

GET THE STYLE
COMMENT VARIER TES TENUES & TON STYLE

- **Une fois que tu sais comment créer des tenues qui te mettent en valeur et qui ont du style, on va voir comment les varier jour après jour pour ne plus jamais t'ennuyer avec un style monotone**

- Tu vas comprendre comment utiliser les orientations de style (rock, casual-chic, tomboy, bohème etc.) pour donner du caractère à tes looks

- **Comment jouer avec les couleurs et utiliser leur incroyable pouvoir dans tes tenues : la méthode infaillible pour associer les couleurs et créer des tenues lumineuses et audacieuses**
  (colorblocks, camaïeux, imprimés…)

- Ma stratégie avoir un style toujours très actuel mais sans avoir à craquer sur toutes les tendances à chaque saison

- **Ma technique pour trouver des idées et de l'inspiration pour de nouvelles idées de tenues chaque jour, avec tout ce que tu as déjà dans ton armoire**

- Comment faire pour avoir enfin du style tous les jours, sans te casser la tête

EN SAVOIR +

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur ou l'éditeur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle .

JKML SAS, 12 rue des Ardennes, 57410 Rohrbach-les-Bitche
Édition 06/2023